

LA LUCHA CONTRA EL FUEGO

Los incendios avivan la bronca política entre el PP y el Gobierno

Puente y Feijóo se enzarzan en una agria polémica por la gestión del presidente de Castilla y León del desastre en el paraje natural de Las Médulas

POLÍTICA / P. 9

LA PENÍNSULA EN LLAMAS

Dos muertos en Madrid y Zamora y miles de desalojados

SOCIEDAD / P. 15

DEGRADACIÓN

La decadencia de los símbolos olímpicos de Barcelona'92

VIVIR / P. 19 Y 20



MÚSICA

Savall emociona con su evocación de la ruta de Marco Polo

CULTURA / P. 29



ANTE LA FIFA

El Madrid pide que se vete el Villarreal-Barça de Miami

DEPORTES / P. 33



SOBRE BRIGITTE

La noticia falsa que más sulfura a Macron

INTERNACIONAL / P. 7



EL EJÉRCITO YA TOMA POSICIONES EN WASHINGTON

ELIZABETH FRANTZ / REUTERS

El despliegue militar anunciado por Donald Trump para "limpiar" la ciudad de Washington de personas sin techo no se ha hecho esperar. En esta foto tomada ayer aparecen efectivos de la

La guerra urbana de Trump

INTERNACIONAL / P. 3

Guardia Nacional recién llegados al cuartel de este cuerpo en el Distrito de Columbia. Con medidas como esta, Trump pone en una situación muy comprometida a los alcaldes demócratas.

Rápido avance del ejército ruso en Donetsk a dos días de la cumbre

Ucrania advierte que Putin no se prepara para la paz, sino que se dispone a lanzar nuevas ofensivas militares

Las tropas rusas avanzan hacia Pokrovsk, el centro de suministro más importante del ejército ucraniano en el este. INTERNACIONAL / P. 4 Y EDITORIAL

El fondo de Noruega rebaja sus inversiones en Israel

INTERNACIONAL / P. 5

En la España incendiada



Miquel Molina
Director adjunto

Conforme se hagan más patentes los efectos irreversibles de la crisis climática, más cambios habrá que incorporar en la vida cotidiana de las personas. Algunos resultan ahora difíciles de intuir, mientras que otros ya se perfilan. No puede descartarse, por ejemplo, que dentro de unos años los representantes políticos eviten cogerse vacaciones durante las semanas más tórridas del estío y que se habiliten periodos de descanso y evasión alternativos durante el curso parlamentario. De este modo, evitarán sofociones como enterarse de que el fuego devora sus municipios, comunidades o países mientras ellos inflan flotadores a cientos de kilómetros de distancia. “¿Volvemos ya a casa o espero a que me confirmen si el incendio se desmadra, por si acaso lo controlan antes y no hace falta volver?” “Ha pasado ya un día y sigue quemando el monte, pero la oposición no se ha quejado de mi ausencia, ¿vuelvo mañana o ya nos quedamos hasta pasado y así aprovechamos el hotel?” “Espero que esos bomberos que salen en la tele con la cara negra no sean los mismos que hace unos meses se me quejaron de falta de medios.”. Dudas razonables que irán a más.

Pero, más allá del debate sobre la estética en la política, el calenta-

miento hace cada vez más daño. Sofoca las ciudades y las hace inhóspitas –este año, Barcelona y Madrid no están haciendo precisamente el agosto turístico– y abrasa el paisaje hasta convertirlo en una pira, lo que desata unos incendios de última generación que calcinan el país vaciado pero que llaman también a la puerta de las capitales, como sucedió ayer en el madrileño Tres Cantos.

Aun así, pocas noticias hay más dramáticas que la muerte de un temporero que recogía fruta en Lleida en el pico de la ola de calor (la causa exacta del fallecimiento aún no se ha determinado). Es cierto que en los pueblos agrícolas se concentran las jornadas de trabajo en las horas menos calurosas y, en días críticos, incluso se paran las labores. Pero la virulencia de la crisis climática obliga a replantearse cómo se recogerá la fruta cuando dentro de unos años los días tórridos se multipliquen. Eso sí: si la ultraderecha llega al gobierno y cumple su promesa de repatriaciones masivas de migrantes, tal vez ya no se recolecte nunca más. ¿Quién se jugará entonces la vida a 40 grados a la sombra por un sueldo mínimo?



LOS SEMÁFOROS

Eduarne Arriola

Investigadora hospital del Mar



Una investigación multicéntrica liderada por la oncóloga Eduarne Arriola abre la puerta a la exploración de una nueva estrategia para el tratamiento del tipo de cáncer de pulmón más agresivo. / P. 17

Jordi Savall

Músico



El gran maestro de la música antigua regresó anoche a Santes Creus con la quinta edición de su festival, que este año pretende convertirse en todo un elogio a la diversidad. / P. 29

Xavi Fortuny

Director del festival de Cambrils



El Festival Internacional de Música de Cambrils ha cerrado su edición número 50 con cerca de 15.000 asistentes, un éxito de la organización que dirigen Xavi Fortuny e Isaac Albasa. / P. 30

Andréi Beloúsov

Ministro de Defensa de Rusia



A tres días de la cumbre entre Trump y Putin, Zelenski acusó ayer a Rusia de no querer terminar la guerra. Afirmó que “se están preparando para nuevas operaciones ofensivas” en territorio ucraniano. / P. 4

LA IMAGEN

JOSE MANUEL VIDAL / EFE



Retorno al origen. La imagen de la Esperanza Macarena de Sevilla fue retirada ayer para someterla a la profunda restauración que debe devolverle su antiguo aspecto, desvirtuado por la última intervención



LA MIRILLA

Tuits que queman

Sin sesiones parlamentarias y comparencias bajo mínimos, la bronca política se libra este mes de agosto en las redes sociales. La gestión de los incendios por parte de los presidentes autonómicos del PP es un filón que el Gobierno no ha desaprovechado a través del perfil en X de Óscar Puente. Con menos destreza se sumó ayer la cuenta del PSOE que lanzó un tuit con una foto de Carlos Mazón, Alfonso Rueda y Alfonso Fernández Mañueco, presidentes de la Comunidad Valenciana, Galicia y Castilla-León, sonrientes,

en lo que parece una noche de verano. El mensaje del PSOE era implacable: “Dice su jefe que las vacaciones están sobrevaloradas, pero aquí los tres se juntan en Cádiz, mientras Castilla y León y Galicia arden. Del marqués de El Ventorro ya poco más se puede decir”. El mensaje, que fue reproducido en el programa matutino de TVE, desapareció a los pocos minutos. La foto original la había colgado el propio presidente de la Xunta, se tomó en Santiago de Compostela... en agosto del año pasado. Hay tuits que los carga el fuego, y queman.●



CREEMOS QUE...

La otra Barcelona del 92

Barcelona organizó en 1992 uno de los mejores Juegos Olímpicos de la historia. La capital catalana recibía en aquellos tiempos 2,5 millones de turistas al año, muy lejos de los 15,5 millones del 2024. La ciudad, a partir de la cita olímpica, se hizo un nombre en la escena global, pero también tuvo reflejos a la hora de dar una nueva vida a los equipamientos construidos o restaurados para albergar los Juegos. Basta con pasear por el anillo olímpico de Montjuïc que gestiona la empresa pública BSM (estadio

Lluís Companys, Palau Sant Jordi y la gran explanada). Están impecables y generan ingresos para las arcas públicas.

También nació la Vila Olímpica, un barrio 100% integrado en la ciudad. En cambio, sorprende que símbolos que vieron la luz en el 92 en este vecindario, como la fuente dedicada a Cobi o la plaza de los Campions, exhiban una imagen tan decadente. No basta con cuidar solo el legado que aporta beneficios. Por eso, es una buena noticia que el Ayuntamiento de Barcelona tenga la intención de adecentar estos espacios.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	15
NECROLÓGICAS	18
VIVIR	19
CULTURA	29
DEPORTES	33
ECONOMÍA	36



Internacional

Estados Unidos

La guerra urbana de Trump

El presidente alardea de su pasado inmobiliario para “limpiar” la capital y otras ciudades



Un miembro de la Guardia Nacional llegando ayer a la sede del cuerpo en Washington

JULIA DEMAREE NIKHINSON / AP-LAPRESSE

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente Donald Trump ha declarado la guerra a las ciudades que están bajo control de sus enemigos, que es como califica a lo que no se le rinden.

En esa lista figuran todas las grandes metrópolis de Estados Unidos, en las que, según la retórica presidencial, campan a sus anchas “los lunáticos radicales de izquierdas”.

La ocupación militar, con 800 miembros de la Guardia Nacional durante al menos 30 días, y la toma de posesión federal de la policía de Washington DC para supuestamente combatir la delincuencia, expulsar a los sintecho y castigar a los grafiteros (reiteró su idea de imponer diez años de prisión por atacar a las estatuas) es un aviso para navegantes. Disentir se ha convertido en un peligro.

Nueva York, Chicago, Los Ángeles o Baltimore, que son las que citó Trump en su rueda de prensa en la Casa Blanca, “deben aprender la lección y corregir”. De lo contrario, el ejército patrullará por sus calles.

Su polémica iniciativa supone forzar la máquina autoritaria y, a

su vez, pone a los demócratas en una situación política delicada, retratándolos de “débiles” ante el crimen, algo que vende mucho electoralmente, aunque sea a base de retorcer o manipular unas estadísticas que indican sin lugar a dudas una caída general de los crímenes violentos.

Incluso Kash Patel, director del FBI, lo reconoció en ese mismo acto en el que se escenificó la sumisión absoluta al líder. “Los asesinatos y homicidios han bajado este año a registros de hace décadas”, dijo Patel para orgullo del anfitrión y prueba de que las esta-

dísticas son lo de menos, una mera excusa para Trump que, antes que político, fue empresario.

Trump no olvida su pasado, su aprendizaje en el negocio del ladrillo, y ya se sabe que el tocho ha sido una cantera inestimable de personajes con tendencia a mandar desafortadamente, sin remilgos legales.

Al actual presidente de EE.UU. se le recuerda por jugar al límite con la ley de las suspensiones de pago y las quiebras, y por los teje-manajes para evitar pagar a los proveedores.

“El DC es un reflejo muy fuerte

de nuestro país”, afirmó. “Mi padre me decía ‘hijo, si pasas ante un restaurante y ves sucia la puerta principal, no entres, porque si la puerta principal está sucia, la cocina está sucia’. Lo mismo ocurre con nuestra capital”, remarcó.

“Como agente inmobiliario lo sé todo, fui muy bueno arreglando cosas”, alardeó. Aprovechando esa formación, prometió “empezar fuerte con DC y limpiarlo con rapidez”.

Las palabra *limpiar* se convirtió en una de las más repetidas. Los delincuentes a la cárcel y los

sintecho, lejos, ni se sabe donde los pondrán, allá donde no afeen el mobiliario.

Hay que vender, como si fuera un piso, y en este asunto se trata de dar una imagen de fuerza, de ley y orden. Selectiva en su caso, porque, nada más tomar de nuevo el poder, no dudó en perdonar a los insurrectos del 6 de enero del 2021, que ocuparon el Capitolio, causaron muerte y destruc-

Las primeras tropas de la Guardia Nacional llegan a la capital junto a 500 agentes policiales

El ataque a las áreas metropolitanas pone de relieve el mundo rural conservador y votante de Trump

ción en su intento por evitar que se certificara la victoria de Joe Biden.

Las primeras tropas de la Guardia Nacional empezaron a llegar ayer a Washington, donde ya se inició la noche del lunes el despliegue de 500 agentes de cuerpos como el FBI, de los *marshals* y agencias como ICE (agentes fronterizos) o la DEA (anti-drogas) para acabar con “el baño de sangre” y “las multitudes errantes de jóvenes salvajes, maníacos drogados y personas sin hogar”, tal como los describió Trump. En las primeras horas se produjeron ya 23 detenciones.

La alcaldesa, Muriel Bowser, que se reunió con la fiscal general, Pam Bondi, para coordinarse, replicó que esta medida extraordinaria resulta “inquietante y sin precedentes”, si bien no le sorprendió. En una encuesta del *The Washington Post*, la gran mayoría de residentes critican la decisión presidencial.

Los demócratas hablan de “asalto histórico”, de “uso autoritario del poder”, de “ensayo de golpe de Estado” o “de continua búsqueda de distracción y provocaciones para desviar la atención del caso Epstein”.

Como la delincuencia en Washington DC se ha convertido en un símbolo y un objetivo del movimiento MAGA y más allá, unen este conflicto con el de la frontera sur del país, por donde entraba la “invasión”. Significa, además, el ataque a las áreas metropolitanas en contraste con el mundo rural conservador y votante de Trump.●

Fuerza de reacción rápida para disturbios civiles

■ Durante años, relevantes dirigentes de los republicanos acusaron a los demócratas de implantar un Estado policial. Cualquier cosa que hicieran en el poder era sospechosa para los conservadores, que los acusaban de convertir las fuerzas del orden en un arma contra ellos. Trump repitió mucho eso para descalificar las investigaciones penales que abrieron contra él. Ahora,

sin embargo, los dirigentes de la derecha, y sobre todo la extrema derecha, cierran filas con el presidente de Estados Unidos y apoyan que envíe militares y tome el control de Washington DC apelando a una emergencia. Pero la onda expansiva puede ir a más. Documentos del Pentágono revisados por *The Washington Post* certifican que el Departamento de Defensa evalúa

la creación de “una fuerza de reacción rápida ante los disturbios civiles internos”. Esta fuerza estaría formada por centenares de tropas de la Guardia Nacional y supondría dar carácter institucional a algo inimaginable hasta la llegada de Trump al poder. Y esto consiste en utilizar el ejército, no en misiones en otros países, sino usarlo contra sus compatriotas.

Ante la cita de Alaska, Zelenski advierte que Rusia prepara “nuevas ofensivas”

Moscú avanza en Donetsk e intenta cortar los suministros al bastión de Pokrovsk

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

A tres días de la cumbre entre Donald Trump y Vladimir Putin en Alaska, el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, acusó ayer a Rusia de no estar dispuesta a terminar la guerra. Al contrario, aseguró en un mensaje en la red social X que las fuerzas rusas “se están preparando para nuevas operaciones ofensivas” en territorio ucraniano.

Aunque no explicó en qué zona se estarían produciendo esos “movimientos”, la aseveración de Zelenski coincide con un repentino avance de las tropas rusas en el frente de la provincia de Donetsk. El sitio ucraniano DeepState muestra en sus mapas que los militares rusos han adelantado en los últimos días 10 ki-

Ayer, Igor Kimakovski, asesor de Pushilin, dijo en la televisión rusa que las tropas rusas habían logrado cortar la carretera que conecta Dobropillia y Pokrovsk, una de las principales rutas logísticas por las que Kyiv logra abastecer a sus tropas.

La importancia estratégica de Pokrovsk radica en el hecho de que es el centro de suministro más importante de las fuerzas armadas de Ucrania en el este del país. Su población antes de la guerra era de unos 60.000 habitantes. Además, tras la toma de Pokrovsk, Moscú tendría vía libre hacia las principales poblaciones de Donetsk bajo control ucraniano, como Kostiantinivka, Sloviansk, Druhivka y Kramatorsk, que los analistas rusos han llamado “las ciudades fortaleza”.

Según explica DeepState en su canal de Telegram, en la parte

ucraniana “la situación es bastante caótica”, debido a que Rusia “ha encontrado brechas en la defensa y se está infiltrando más profundamente, tratando de consolidar y acumular fuerzas rápidamente para un mayor avance”.

Serguéi Márkov, politólogo afín al Kremlin y antiguo diputado ruso, explica este avance en la web del *Moskovski Komsomólets* por “el colapso parcial” de las tropas de Ucrania en el frente debido a la falta de soldados. Y asegura que es “un regalo para Putin y Trump durante las negociaciones” en Alaska. El motivo es que la situación en el frente podría aumentar la presión sobre Kyiv para que ceda territorios a Rusia a cambio de un acuerdo que apunte hacia una solución al conflicto.

Pero Zelenski y sus socios eu-

Avances del ejército ruso



FUENTE: ISW

Anna Monell / LV

ropeos se manifiestan estos días en el sentido contrario. El presidente ucraniano agradeció a los líderes de la Unión Europea el apoyo que le mostraron ayer con una declaración conjunta de 26 jefes de Estado y de Gobierno. Todos excepto Hungría, cuyo primer ministro, Viktor Orbán, es considerado el dirigente europeo más cercano al Kremlin.

La declaración pide que la salida al conflicto proteja “los intereses vitales de seguridad de Ucrania y Europa”. También defiende que “el pueblo ucraniano debe tener la libertad de decidir su futuro” y que “el camino hacia la paz en Ucrania no puede decidirse sin Ucrania”. Los firmantes del texto piden que cualquier negociación “significativa” sobre Ucrania solo tenga lugar si se produce un “alto el fuego o reducción de hostilidades” por parte de Rusia. Y también afirman que las fronteras internacionales “no pueden cambiarse por la fuerza”.

“Agradezco a los líderes europeos su claro apoyo a nuestra independencia, integridad territorial”, dijo Zelenski en X. “Ese enfoque activo de la diplomacia puede ayudar a poner fin a esta guerra con una paz digna”, añadió el presidente de Ucrania.●

Los líderes de la UE, sin Hungría, piden que Ucrania tenga “libertad para elegir su futuro”

lómetros en sus declarados esfuerzos de hacerse con el control de toda la provincia de Donetsk.

Las tropas rusas se han movido en dirección a Dobropillia (Dobropole, en ruso). Esta pequeña ciudad, que tenía 28.000 habitantes en el 2022, el año en el que comenzó el conflicto, se encuentra en el área de Pokrovsk (Krasnoarmeisk para Rusia), un importante bastión de las fuerzas ucranianas que los rusos porfían en tomar desde hace un año.

Denís Pushilin, el jefe de la República Popular de Donetsk, nombre que Moscú da a la provincia, aseguró la semana pasada que el círculo alrededor de Pokrovsk que controlan las fuerzas ucranianas se estaba encogiendo, y que estas se encontraban en “una situación crítica”. El Ministerio de Defensa ruso informó a principios de agosto de la toma de varias poblaciones en diferentes lados de esa ciudad.



Imagen proporcionada por el ejército ucraniano que muestra a soldados entrenándose en la zona de Zaporíyia

La crisis de Gaza es “inimaginable”, denuncian 24 ministros de Exteriores

LONDRES / BRUSELAS Reuters

La crisis humanitaria en Gaza ha alcanzado “niveles inimaginables”, declararon ayer Gran Bretaña, Canadá, Australia, y varios de sus aliados europeos, instan-

do a Israel a permitir la entrada sin restricciones de ayuda al enclave palestino.

“La hambruna se extiende ante nuestros ojos. Se necesitan medidas urgentes para detener y revertir la hambruna”, declararon los ministros de Exteriores

de 24 países en un comunicado conjunto. “Instamos al Gobierno de Israel a que autorice todos los envíos de ayuda de las organizaciones internacionales y a que libere las operaciones de los actores humanitarios esenciales”, añade el comunicado. “Deben utilizarse todos los cruces y rutas para permitir la entrada de una gran cantidad de ayuda en Gaza, incluyendo alimentos, suministros nutricionales, refugios, combustible, agua potable, medicamentos y equipo médico”, señala.

La declaración fue firmada por los ministros de Asuntos Ex-

Alemania y Hungría declinan firmar el comunicado instando a Israel a permitir la entrada de ayuda

teriores de Australia, Bélgica, Canadá, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Islandia, Irlanda, Japón, Lituania, Luxemburgo, Malta, Noruega, los Países Bajos, Portugal,

Suecia, Suiza y el Reino Unido. La alta representante de política exterior de la UE, Kaja Kallas, y otros dos miembros de la Comisión Europea también firmaron la declaración.

Algunos países miembros de la UE, como Alemania y Hungría, se abstuvieron de firmar el comunicado. Alemania mantiene su respaldo a Israel, mientras que el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, recibió a su homólogo israelí, Benjamín Netanyahu, en Budapest en abril, al tiempo que retiraba a Hungría de la Corte Penal Internacional.●

El fondo soberano de Noruega reduce sus inversiones en Israel

Ha vendido sus participaciones en 11 empresas y está revisando más

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

A Israel se le abre un nuevo frente en el escenario internacional por la situación en Gaza y Cisjordania. Y este puede ser más peligroso que una mera reprimenda diplomática, ya que afecta a su bolsillo.

El fondo soberano de Noruega, el mayor del mundo, está revisando todas sus inversiones en las empresas israelíes. El lunes anunció la venta de sus participaciones en 11 compañías – las cuales no identificó –, y ayer confirmó que prevé seguir aligerando su cartera de participaciones. “Esperamos desinvertir en más empresas”, dijo Nicolai Tangen, el consejero delegado del Norges Bank Investment Management (NBIM), la entidad gestora del fondo, quien también comunicó que rescindiría los contratos con gestores externos con sede en Israel.

El proceso de revisión comenzó la semana pasada, después de que el diario *Aftenposten* desvelara que una de las empresas participadas por el fondo, Bet Shemesh Engines, presta servicio a los aviones de combate utilizados por Israel en su ofensiva militar en Gaza. El fondo había comenzado a invertir en esta compañía en noviembre del 2023, un mes después del inicio de la guerra, a través de un gestor externo; y a finales del 2024 había duplicado su posición, hasta controlar el 2% de las acciones. La divulgación de esta información causó un gran

El anuncio llega tras el escándalo por la participación del fondo en una compañía israelí vinculada a la guerra

revuelo en la opinión pública noruega y llevó al Gobierno del país a exigir al NBIM que tomara medidas inmediatamente.

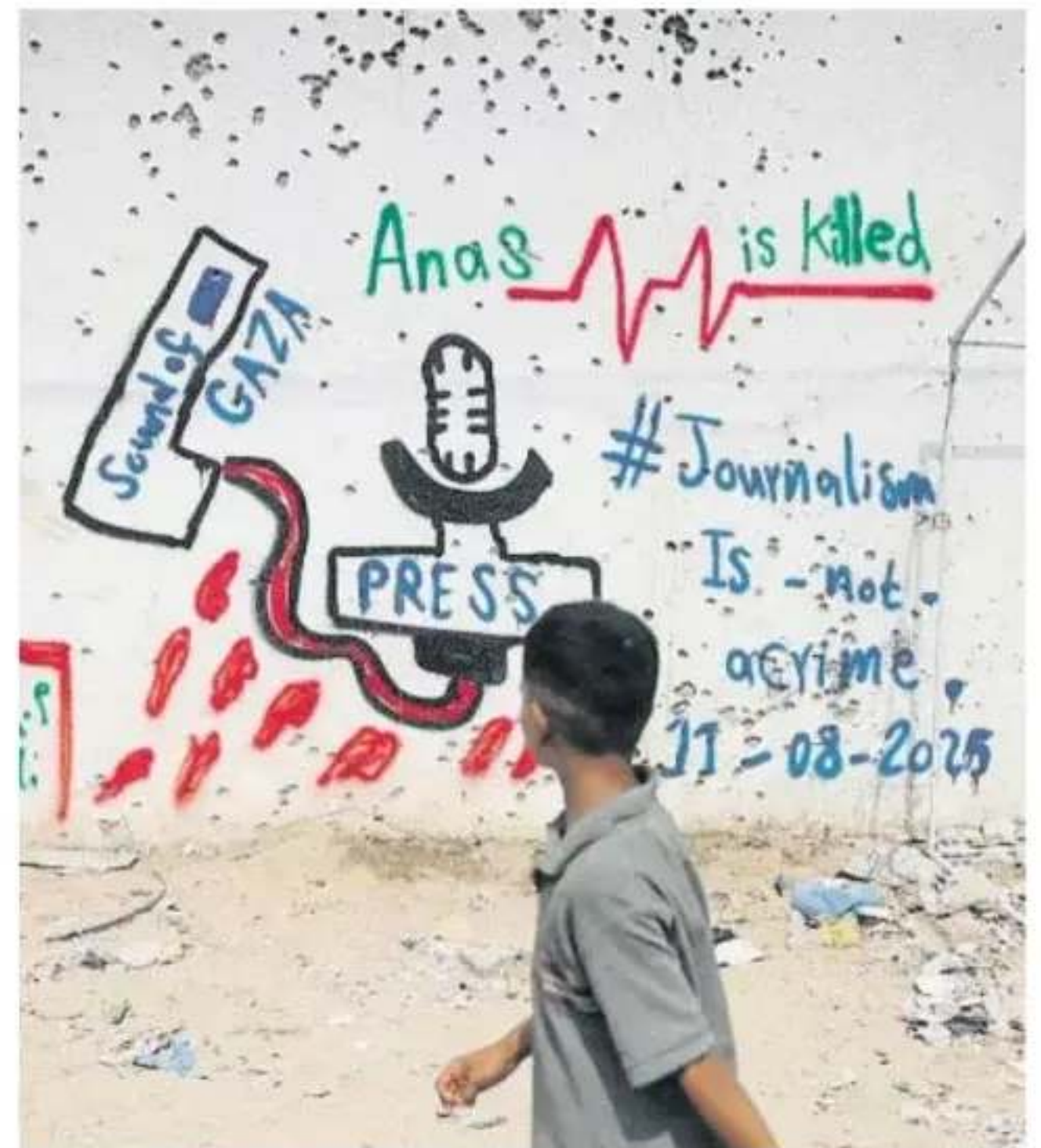
A finales de julio, el fondo – que se nutre de los cuantiosos ingresos generados por el petróleo noruego y que maneja activos por 1,6 billones de euros – tenía inversiones en 61 empresas israelíes. La mayor parte de ellas eran inversiones pasivas, es decir, que replican la composición de un índice bursátil; pero las 11 empresas de las que el NBIM se ha retirado no formaban parte de ese índice. Ahora el fondo está examinando las compañías restantes en su cartera, y está previsto que antes del 20 de agosto presente un informe de la situación al Ministerio de Finanzas, dirigido por Jens Stoltenberg, ex secretario general de la OTAN.

Cabe recordar que, antes de

que estallara el escándalo por la vinculación del fondo con Bet Shemesh Engines, la relatora de la ONU para los Territorios Palestinos Ocupados, Francesca Albanese, ya había mostrado su preocupación por las inversiones de Noruega en Israel: en mayo, envió una carta al Gobierno cuestionando la participación en compañías que pudieran vincularse a los asentamientos ilegales de colonos y a la industria armamentística que abastece al ejército hebreo. Stoltenberg dijo entonces que confiaba en que las inversiones del fondo no supusieran una vulneración del derecho internacional.

Al Gobierno noruego le interesa mostrarse activo en la reso-

lución de esta crisis. El 8 de septiembre se celebrarán elecciones parlamentarias, y la oposición está aprovechando la polémica para cargar contra el primer ministro, el laborista Jonas Gahr Støre. Un dirigente que, por otra parte, se ha esforzado en marcar distancia con Israel desde que estalló la guerra de Gaza. El año pasado, Noruega se convirtió en uno de los primeros países de Europa – con España e Irlanda – en reconocer formalmente al Estado de Palestina tras el inicio de las hostilidades. Asimismo, Oslo apoyó a Sudáfrica en su denuncia contra Israel ante la Corte Internacional de Justicia por el supuesto genocidio cometido en la franja. ●



Grafiti en Gaza en homenaje a los periodistas asesinados por Israel



Dame esos nervios antes del pitido inicial. Dame ilusión de volver a Primera. Dame partidos que no se olvidan y penaltis que no se miran. Dame clásico, el derbi, el que te juegas todo. Dame todos los partidos y todas las competiciones. Dame fútbol con calidad UHD y sin retardo para cantar el gol antes que mi vecino. Y cuando no me dé la vida para verlo todo, dame resúmenes de los partidos y contenido extra de cada jornada para no perderme nada. Dame fútbol como lo vivo yo. De lunes a domingo. Sin pausas. Y con emoción.



UN VERANO EN ● BANGKOK

Los húmedos encantos del monzón

JORDI JOAN
BAÑOS

Bangkok
Corresponsal



A Bangkok, en agosto, es mejor venir con chubasquero. Pero eso no debe alterar los planes de nadie, como no trastorna los de aquellos que aquí viven, inmersos en un presente continuo en que los centros comerciales, a temperatura constante, anulan las estaciones.

Los aguaceros en Tailandia pueden ser intensos al atardecer y a veces le dejan a uno sin resuello –como su comida picante–, pero no duran. De eso entiende Luis Garrido-Julve, autor de *Tailandia en paños menores*, tras 14 años: “Hay que ver la temporada baja como una oportunidad. En fin de semana recomiendo Koh Kret, la isla urbana de la música en directo y de la cerveza artesana”.

Khao San tuvo una onda parecida y conserva su fama de meca mochilera, aunque hoy sea más fácil ver un cocodrilo a la brasa que una mochila. La zona fue ganando caché y confort, hasta que los efluvios de marihuana –por un experimento fallido de despenalización que ha durado tres años– volvieron a ahuyentar a cierta clientela.

Una calle con menos humos y que da más que hablar, desde hace meses, es Song Wat, que puede parecer el Born de hace tres décadas, en versión oriental. Quien tuvo ojo para verlo fue precisamente una barcelonesa, Myriam Rueda, que ha jugado un papel central en la rehabilitación del barrio, que a punto estuvo de caer bajo la piqueta. Hoy florece como escaparate de arte y copeo, y ella ha puesto su grano de arena con la verquería La Malifeta.

Para un cóctel aún más sofisticado puede recurrirse a The St Regis bar, planta 12 del hotel del mismo nombre, con vistas a un campo de golf en pleno centro y al metro elevado, BTS.

El citado Song Wat está a una esquina de la avenida del Chao Phraya. Si la conocida Sukhumvit –surcada por el BTS– es la columna vertebral de Bangkok del siglo XXI, el río es su origen, alma y centro permanente.

El Bangkok de hoy le da aún la espalda al Chao Phraya, como Barcelona se la dio a la playa, aunque allí estén algunos de sus hoteles más emblemáticos: The Mandarin Oriental cumple 150 años. Por lo menos su Author's Lounge, por donde pasea el fantasma de los novelistas Joseph Conrad o Graham Green.

En la orilla opuesta al Shangri-La está IconSiam, el centro comercial más fulgurante, con una cascada en su interior obra de una empresa española. En el



SPLENDENS / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

La mejor forma de tomarle el pulso al Bangkok eterno y todavía soñoliento es regalarse un trayecto por el río Chao Phraya, además, libre de tráfico rodado



Capella, “el mejor hotel del mundo” según una lista reciente, sus 101 habitaciones tienen todas vistas al Chao Phraya. Un paseo en barco por el río es tan imprescindible como surcar el Bósforo en Estambul.

Y si Song Wat es “lo último”, lo primero fue Rattanakosin, sede del poder, convertida en isla por los canales. Allí están el Gran Palacio y los templos del Buda Esmeralda y Reclinado.

El nombre oficial de Bangkok es el más largo del mundo, pero su historia es más breve. La capital del antiguo Siam, fundada en 1782, no tiene mucha pátina, aunque la suficiente para recrear el Hong Kong de principios de los sesenta. Véanse los exteriores de *In the mood for love*, filmados por Wong Kar Wai, que hoy sudaría por la despiadada especulación inmobiliaria.

Bangkok es un molde hiper-capitalista de vidrio y acero sobre una superficie subtropical, donde no hay que presuponer que las calles tengan salida y mucho menos acera. Donde algún árbol en flor redime a los últimos canales navegables, tan malolientes como prácticos frente a los atascos vespertinos.

Junto al arcaico Lumpini Park, surcado por lagartos gigantes, está One Bangkok, el último centro comercial, de arquitectura contemporánea. En

Imprescindible

Un paseo en barca –o en un pequeño crucero de lujo– por los canales del río Chao Phraya, el

más importante de Tailandia, es tan obligado para el visitante como surcar el Bósforo en Estambul.

La cocina tailandesa, callejera o no, es siempre sana, barata, sabrosa y preparada al momento

Bangkok, hasta los anticuarios están en centros comerciales, como River View, donde el premio son las terrazas con vistas.

Más adelante, Rueda receta las madrugadas de Pak Khlong Talat (el mercado de flores) a los noctámbulos, después de ver la puesta de sol en Wat Saket, el templo dorado sobre la única colina –artificial– de Bangkok. “O el mercado de Or Tor Kor, de comida local, para quien pueda vivir sin aire acondicionado”. Junto al mercado aireado de Chatuchak, que si-

gue siendo una buena opción para ropa y recuerdos, aunque en Bangkok ya no haya gangas.

El arquitecto afincado Miguel Vélez recomienda Talad Noi (mercado pequeño), “un antiguo barrio chino cercano al palacio real, que mezcla historia viva, arte urbano y vida local. Un Bangkok íntimo y fascinante para explorar con calma”.

La oferta cultural de Bangkok no hace honor a su tamaño. Tampoco es una ciudad amable para sus niños. Con pocos parques, Bangkok dejó de ser una ciudad jardín hace ya décadas. Pero cuenta con un pulmón verde en Bang Krachao. Basta con tomar un transbordador en la otra orilla para encontrar puestos de alquiler de bicis para pedalear en paisajes rurales que uno imaginaba a más de 100 km.

Garrido-Julve también elogia “la soi Nana del Barrio Chino”, que no debe confundirse con la de la triada del turismo sexual (Nana Plaza, soi Cowboy, Pattpong). “En esta pequeña soi Nana (‘soi’ es calle) hay restaurantes chinos elegantes, bares de jazz y comida callejera tailandesa”. En todas partes, la frescura y calidad de esta última justifica el viaje por sí misma, a precios imbatibles, acompañada de agua de coco y frutas de otro mundo: longán, mangostán, rambután... ●

HISTORIAS DEL MUNDO

La 'fake news' que sulfura a Macron

Investigación y querrela en EE.UU. por el bulo de que Brigitte es un trans

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Emmanuel Macron está obligado a soportar las descalificaciones más agresivas y virulentas por su política. Eso va con el cargo y con el sueldo. Pero el presidente francés no parece dispuesto a tolerar que circulen por el mundo *fake news* disparatadas sobre su esfera privada, menos aún si afectan a su esposa, Brigitte. De ahí que el mes pasado la pareja interpusiera una demanda judicial en el estado de Delaware (EE.UU.) contra la influencer conspiracionista Candace Owens, quien se ha dedicado a difundir el bulo de que Brigitte es en realidad un transexual.

Los Macron no solo han acudido a los tribunales para que la difamación sea severamente castigada. Según ha revelado el rotativo británico *Financial Times* (FT), antes de dar ese paso el jefe de Estado francés y su mujer se gastaron una suma importante de dinero en contratar una compañía norteamericana, Nardello & Co, para que investigara a fondo el asunto y descubriera el origen de la flagrante noticia falsa. El resultado de las pesquisas fue sorprendente. El bulo habría sido lanzado por primera vez por un bloguero español en el 2017, cuando Macron llegó al Eliseo. Unos años después, la absurda suposición volvió a ganar fuerza en algunos círculos. Tuvo un papel importante Xavier Poussard, que dirigía entonces una publicación de extrema derecha, *Faits et documents*.

La *fake news* cruzó luego el Atlántico gracias a un vídeo del mismo Poussard que fue enviado a Owens y a otras personas simpatizantes de Donald Trump. Hubo también la prensa sensacionalista británica, como el *Daily Mail*, que se apuntó a la historia. Medios rusos como la cadena Tsargrad –próxima a Putin– y Russia Today amplificaron la falsedad al dar la noticia repetidas veces. La investigación, siempre según el FT, verificó los contactos entre Owens y el filósofo nacionalista ruso Alexander Dugin. La influencer norteamericana se ha relacionado igualmente con la hoy eurodiputada Marion Maréchal, la sobrina de Marine Le Pen, que ganó su escaño con un partido ultraderechista rival del de su tía, Reconquista. Entre los amigos de Owens figuran el líder pro-Brexit británico Nigel Farage, hoy al frente del partido Reform UK, y el periodista trumpista Tucker Carlson.

La acción contra Owens se debe al impacto planetario de su serie de vídeos, en enero pasado, bajo el título de *Becoming Brigitte* (Convertirse en Brigitte). La influencer tiene millo-



YOAN VALAT / EFE



Homosexual y cocainómano

Ya antes de llegar al poder, Macron fue víctima de noticias malintencionadas, como el rumor sobre su homosexualidad, y de bulos como el viaje en tren a Kyiv con Merz y Starmer, cuando escondió un pañuelo y dijeron que ocultaba la cocaína. En la imagen pequeña, Candace Owens

nes de seguidores en la red X y YouTube.

La *fake news* sostiene que Brigitte Macron (cuyo apellido original era Trogneux, de una familia propietaria de chocolaterías), jamás existió como mujer, que en realidad se trataría de su hermano, Jean-Michel, el cual se habría cambiado de sexo.

El bulo es muy primitivo porque los hechos más básicos al alcance de cualquiera prueban su inconsistencia. Brigitte Macron, que tiene ahora 72 años, fue madre de tres hijos con su primer marido, ya fallecido. Conoció a su actual esposo cuando este era adolescente y alumno suyo en la clase de literatura y teatro que impartía en un prestigioso instituto jesuita de Amiens, la ciudad de ambos. Pese a la gran diferencia de edad que les separaba –casi 25 años– y la frontal oposición de los padres de él, comenzaron una relación sentimental que superó todo tipo de obstáculos, incluido el traslado de Macron a París a estudiar por decisión de sus padres. Ella acabó divorciándose. Se casaron en el 2007.

El interés de los Macron por averiguar qué se esconde detrás el bulo y sobre todo de su propagación puede deberse a la constatación, varias veces denunciada por el presidente

francés, de que Rusia libra contra Francia una auténtica guerra híbrida en múltiples frentes, con el objetivo de desestabilizar el país, generar confusión y caos, y propiciar la llegada al poder de la extrema derecha, de la que Moscú cree capaz de manipular para que sirva a sus intereses o al menos no se oponga.

Se sabe que Brigitte Macron ha expresado a menudo en privado su preocupación por el

La falsa noticia habría nacido de un bloguero español y a ella se sumaron la ultraderecha, medios rusos y una influencer

precio que pagan por el cargo de su marido. Uno de los peores momentos para ella fue durante la revuelta de los *chalecos amarillos*, en el 2018 y el 2019, en la que algunos manifestantes hacían el símil entre el actual presidente y el rey Luis XVI, decapitado durante la Revolución Francesa. En su punto álgido, Brigitte temió por la integridad física de su marido y la posibilidad de que el Eliseo fuera asaltado.

Un tribunal surcoreano ordena el arresto de la mujer del expresidente

SEÚL. Agencias

Un tribunal surcoreano ordenó ayer el arresto de la esposa del expresidente encarcelado Yoon Suk Yeol, mientras los investigadores buscan acusarla de varios delitos sospechosos, incluyendo soborno, manipulación bursátil e intromisión en la se-

lección de un candidato. Al conceder la solicitud de una orden de arresto de un fiscal especial cerca de la medianoche, el Tribunal del Distrito Central de Seúl dijo que Kim Keon Hee representa un riesgo de destrucción de pruebas.

La investigación sobre Kim es una de las tres pesquisas especiales de la Fiscalía iniciadas ba-

jo el nuevo gobierno liberal de Seúl dirigidas a la presidencia de Yoon, un conservador que fue destituido de su cargo en abril y arrestado nuevamente el mes pasado por su breve imposición de la ley marcial en diciembre.

Yoon y Kim son la primera pareja presidencial en ser arrestada simultáneamente por acusa-

ciones criminales. La sorprendente pero mal planificada toma de poder de Yoon el 3 de diciembre se produjo en medio de un enfrentamiento aparentemente rutinario con los liberales, a quienes describió como fuerzas "antiestatales" que abusan de su mayoría legislativa para bloquear su agenda.

Algunos opositores políticos han cuestionado si las acciones de Yoon estuvieron, al menos en parte, motivadas por las crecientes acusaciones contra su esposa, que perjudicaron su popularidad y dieron argumentos

políticos a sus rivales. Kim no habló con la prensa a su llegada al tribunal de Seúl ayer para una audiencia de una hora sobre la solicitud de orden judicial.

Permanecerá recluida en un centro de detención en el sur de Seúl, separado del centro donde se encuentra Yoon. El equipo de investigación, dirigido por el fiscal especial Min Joong Ki, nombrado en junio por el nuevo presidente liberal Lee Jae Myung, interrogó a Kim durante unas siete horas el miércoles de la semana pasada antes de decidir solicitar su arresto. ●



Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin costes de envío ni compromisos a largo plazo, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

REGALO DE BIENVENIDA



Bomba de vacío
valorada en 25€

VENTAJAS



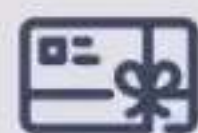
Precio Especial en la
selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia



25€ de regalo por la
compra de 6 selecciones

Selección de Agosto Vinos internacionales



PRECIO
CLUB DE VINOS
75€*
~~109€~~



Penfolds Max's Chardonnay
Añada 2023
Adelaide Hills (Sur de Australia)
Penfolds



Villa Wolf Gewürztraminer
Añada 2024
VDP Platz (Alemania)
Villa Wolf



Petit Bourgeois Cabernet Franc
Añada 2023
Vallée de la Loire (Francia)
Domaine Henri Bourgeois

APÚNTATE AHORA

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



Política

Un agitado escenario político

Los incendios avivan la bronca política, y rebrota la tensión entre Gobierno y PP

Puente y Feijóo se enzarzan por la gestión de Mañueco en el fuego de Las Médulas

ASIER MARTIARENA
Madrid

La tragedia de los incendios forestales, que en los últimos días están arrasando miles de hectáreas en distintos puntos del país, desembocó ayer en una intensísima refriega política que confirma que la polarización no entiende de treguas ni de zonas de exclusión.

Las llamas han golpeado con fuerza en Ourense, Tres Cantos (Madrid) o Tarifa (Cádiz), pero ha sido el fuego que ha castigado el paraje de Las Médulas (Castilla y León) —patrimonio mundial de la Unesco—, el que ha avivado la chispa de la polémica que se ha librado en el terreno de las redes sociales con el ministro de Transportes, Óscar Puente, como protagonista tanto de los ataques al PP como de la respuesta de los de Alberto Núñez Feijóo, quienes han pedido su dimisión por sus “insensibles” y “deshumanizados” comentarios.

El origen de la controversia se centra en la gestión del presidente autonómico Alfonso Fernández Mañueco durante las primeras jornadas del incendio de Las Médulas. Tras tres días de fuego y un único mensaje en redes sociales sobre la crisis, Puente arremetió el lunes contra el presidente castellanoleonés y contra su consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones, acusándoles de “estar de farra” en Cádiz y Gijón, respectivamente, mientras la región ardía. “Sinvergüenzas”, les llamó el vallisoletano, cuestionando así su implicación en la coordinación de la emergencia.

Aunque Puente terminó borrando el mensaje, el Partido Popular no dejó pasar la ocasión de contestar. Y, ya entrada la noche, Feijóo elevó el tono escribiendo



Un bombero en los trabajos de extinción del fuego de Las Médulas

Puente afea que Mañueco siguiera de vacaciones en Cádiz con el fuego avanzando, pero luego borra el tuit

en su perfil que “si un ministro de mi gobierno se permitiera bromea sobre el sufrimiento de un pueblo asediado por las llamas, sería destituido de forma inmediata”, reclamando al presidente Pedro Sánchez que cesara a Puente.

Sin ningún ánimo de rectificar, el titular de Transportes devolvió el golpe parafraseando a su ad-

versario y, de paso, introduciendo en la coctelera el polémico episodio protagonizado por el presidente valenciano, Carlos Mazón, quien se ausentó sin dar explicaciones durante las horas más dramáticas de la dana que a finales de octubre dejó 219 víctimas mortales en la Comunidad Valenciana: “Si un presidente autonómico de mi partido estuviera de farra mientras el pueblo se ahoga, o mientras su territorio se quema, sería cesado de manera automática”, señaló.

La réplica motivó dos respuestas en la formación conservadora. El cierre de filas en torno a Mañueco negando cualquier vacío de poder durante su ausencia —al-

El PP cierra filas en torno a su barón exigiendo la dimisión del ministro por su “insensibilidad”

gunas voces del PSOE también apuntan que Isabel Díaz Ayuso está igual de ausente de la gestión del fuego en Tres Cantos al no haber acortado sus vacaciones en Miami —y el reproche a Puente, a quien consideran “inhabilitado” para el cargo por la “insensibilidad” de sus palabras y símbolo de lo que describen como una falta

general de sensibilidad de todo el Ejecutivo.

“Todos deberíamos mostrar un poco más de empatía y respeto”, resumió ayer la vicesecretaría sectorial del PP, Alma Ezcurra, en una comparecencia en Madrid. A su juicio, Puente debería abstenerse de “hacer bromas” y emplear un tono respetuoso con la ciudadanía.

Una línea que siguieron la portavoz parlamentaria, Ester Muñoz, asegurando que el vallisoletano “debería ser cesado hoy mismo” por ser “tan frívolo como incompetente”, y el vicesecretario de educación e igualdad, Jaime de los Santos, apuntando que “hace mucho que deberían haberle echado del Consejo de Ministros”.

En paralelo, el PP registró en el Congreso una batería de 14 preguntas al PSOE para que detalle “quién está controlando los mensajes de odio que lanzan miembros del Consejo de Ministros en redes sociales mientras Sánchez está de vacaciones”. Una ofensiva que busca no solo arrinconar al titular de Transportes, sino abrir un nuevo frente contra el Gobierno en un terreno —el de las redes sociales— donde Puente es especialmente activo y polémico.

En paralelo, el Gobierno decretó ayer la fase de preemergencia en situación operativa 1 del Plan Estatal General de Emergencias (Plegem). Una medida que incrementa la presión política sobre las comunidades, pero que no supone la asunción de competencias, puesto que la dirección y gestión de las emergencias sigue siendo autonómica.

Mientras los bomberos intentan extinguir las llamas sobre el terreno, el fuego político se aviva a golpe de tuit evidenciando que la mecha política es cada vez más corta e inflamable a través de las redes sociales.●

El riesgo de la hegemonía territorial del PP

A. MARTIARENA Madrid

La ventaja de tener el mapa autonómico teñido de azul se ha convertido este verano en un arma de doble filo para el Partido Popular.

En un contexto de bronca política permanente, fruto de una polarización que extiende el enfrentamiento a cualquier ámbito —incluido el de las emergen-

cias—, los incendios forestales han pasado a ser un nuevo campo de batalla entre el Gobierno central y las comunidades autónomas.

Con once gobiernos regionales bajo su control y mayoría absoluta en el Senado —la Cámara de representación territorial—, la formación de Alberto Núñez Feijóo dispone de una plataforma privilegiada para ejercer oposición.

Pero el poder, en política, no siempre suma; también expone. Y, cuando las emergencias golpean, la responsabilidad de gestionarlas recae en quien manda como bien debe recordar Carlos Mazón tras la dana de Valencia.

En plena ola de fuegos, el PP se enfrenta a la otra cara de su hegemonía territorial con la gestión de crisis de cuyo éxito o fracaso dependen importantes costes sociales y electorales.

Este verano, la práctica totalidad de los grandes fuegos afectan a territorios gobernados por el PP, con especial incidencia en Castilla y León, una de las comunidades que inaugurará el nuevo ciclo electoral junto a Andalucía, donde también se registran incendios en estos días. No es una casualidad, sino la consecuencia aritmética de su dominio de los territorios. Algo que no afecta a Vox, que tras las elec-

ciones del 2023 decidió descalgarse de los gobiernos autonómicos en los que había entrado, y que en consecuencia queda al margen de las críticas directas que vayan a recibir los gobiernos regionales por la gestión de esta catástrofe medioambiental.

La foto fija es clara: las llamas y la presión mediática apuntan a presidentes autonómicos populares, obligados desde diversos sectores a explicar la falta de medios, las carencias estructurales y las decisiones presupuestarias que afectan a la capacidad de respuesta.●

España ha acogido a 44 menores de Gaza heridos o con enfermedades graves

Han sido destinados a Catalunya, Euskadi, Navarra, Asturias, Madrid y Toledo

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Gobierno hizo ayer balance de las cuatro operaciones de evacuación de menores con enfermedades graves de Gaza en el último año: España ha acogido a 44 niños y niñas heridos –y a sus familiares– para ser tratados en el país, en el marco del compromiso adquirido con la Organización Mundial de la Salud (OMS) ante la extrema vulnerabilidad que sufre la población civil que está siendo masacrada por Israel en la franja. Todos ellos han sido destinados a diferentes puntos de la geografía, principalmente Catalunya, Euskadi, Navarra, Asturias, Madrid y Toledo.

La primera evacuación se realizó a finales de julio del 2024, con el traslado de 43 personas –30 de ellas menores– desde El Cairo a Torrejón de Ardoz (Madrid). En diciembre de ese mismo año se llevó a cabo la segunda evacuación, con ocho personas –dos de ellas enfermas–. Y este año se han realizado otras dos operaciones, una de ellas en abril con un avión eslovaco que trasladó desde El Cairo a Zaragoza a 36 personas, de las cuales 13 eran pacientes oncológicos, mientras que a finales de julio se recibió en la capital aragonesa a otras 58 personas desde Ammán (Jordania), 14 de ellas enfermas.

“España ha ofrecido no solo un traslado seguro, sino también una atención integral que garantiza que los menores puedan continuar sus tratamientos médicos y rehacer sus vidas en un entorno de seguridad y dignidad. Este esfuerzo conjunto refleja nuestro compromiso firme y capacidad para responder con rapidez y



Elma Saiz, ministra de Migraciones

coordinación a situaciones humanitarias extremas”, señaló ayer la ministra Elma Saiz desde la sede de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Un balance sobre la acogida de menores gazatíes que coincide con el inicio de los primeros traslados a la Península de otros menores, los que llegaron a Canarias en cayucos, que también huyen de las hambrunas y los conflictos armados.

En todas las operaciones de evacuación, el Gobierno ha aplicado un protocolo común que garantiza una respuesta rápida y coordinada ante situaciones extraordinarias como la ocurrida en Gaza. En primer lugar, las personas beneficiarias reciben un visado extraordinario de 90 días, amparado en el artículo 42 del Reglamento de Extranjería, que permite su concesión en atención a circunstancias excepcionales. En estos casos, el visado es expedido por el consulado general de España en El Cairo.

Durante esos primeros 90 días, los evacuados estarán a cargo de un fondo de contingencia que cubrirá sus necesidades básicas de

alojamiento, manutención y atención esencial, garantizando su acogida y bienestar desde el momento de su llegada.

Transcurrido ese plazo, las personas podrán solicitar asilo y, de hacerlo, pasarán automáticamente a formar parte del Programa de Protección Internacional, que ofrece asistencia para su integración en España.

Además de estas actuaciones humanitarias, el Gobierno evacuó en noviembre y diciembre del 2023 a 139 ciudadanos españoles y a sus familiares residentes en Gaza. Una vez en España, se activó un servicio de acogida y atención integral para promover su autonomía, garantizar sus derechos y facilitar su inclusión social. Este servicio, consolidado gracias a de-

Los evacuados podrán solicitar asilo y, de hacerlo, pasarán al programa para integrarse en España

claraciones de emergencia aprobadas por el Consejo de Ministros, ha atendido ya a 119 personas (62 mujeres y 57 hombres), ubicadas en recursos de Euskadi, Comunidad Valenciana, Andalucía, Madrid, La Rioja y Galicia. “España ha demostrado que la solidaridad y la cooperación internacional salvan vidas”, concluyó Saiz. ●

Una pancarta nazi contra los menores: “Fuera menas”

■ La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Sáiz, denunció ayer la colocación de una bandera “con simbología nazi” en el centro de acogida de Gijón donde fueron trasladados los diez primeros menores solicitantes de asilo desde Canarias. Pese a que desde el Gobierno se pretendía llevar con total discreción el destino en el que los adolescentes

iban a ser reubicados para evitar problemas con el entorno, tras despegar el avión con destino a la Península se filtró –y publicó en algunos medios de comunicación– que recalarían en Asturias. Fuentes del Gobierno asturiano confirmaron que los nueve malienses y un senegalés, todos ellos mayores de 16 años, habían sido acogidos en unas instalaciones de la oene-

gé Accem en Gijón. Unas horas después de ello, se colocó una bandera en la que se podía leer “fuera menas”. La ministra informó de la retirada de la pancarta tras pedir cautela y comprensión ciudadana hacia los menores que serán derivados, que cuentan con un perfil altamente vulnerable. Además, Saiz rebatió las declaraciones del presidente de

Canarias, Fernando Clavijo, en las que acusaba al Gobierno de cierta improvisación en los traslados. Para la titular de Migraciones fue “un rotundo éxito”. Sin embargo, horas después, Canarias informó de que la segunda tanda de traslados, prevista para finales de esta semana, no se realizará debido a que no hay plazas aún disponibles en la Península.

Rufián y Podemos, a la greña

PEDRO RUIZ
Barcelona

Era septiembre del 2023. El público asistente al acto de Podemos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid se puso de pie y arrancó una ovación a quien irrumpía en la sala: se trataba de Gabriel Rufián. Era una muestra palmaria de la sintonía y acercamiento que existe entre el republicano y el entorno de los morados, que se había cultivado ya cuando formaba tándem con Joan Tardà y que fue a más cuando Rufián hizo una defensa férrea de Irene Montero tras ser “excluida” de Sumar.

Pero algo se ha roto en este idilio. Casual o no, las riñas y críticas han emergido desde que el portavoz de ERC en el Congreso verbalizó su propuesta de alianza pluri-

nacional con las izquierdas soberanistas y confederales para las próximas elecciones –idea, por cierto, que Podemos acogió con frialdad–. Así las cosas, los puentes están, como mínimo, resquebrajados.

La última controversia viene a cuenta de una entrevista que Gabriel Rufián ha ofrecido esta semana a *El Mundo*. En ella, el parlamentario aboga por que la izquierda hable de orden, seguridad o multirreincidencia. El republicano arguye que no se puede renunciar a la batalla discursiva sobre estos temas porque hay gente con “miedo” –como su madre, apunta–, “fundado o no”. Rufián insta a “no entregar a esa gente con miedo a la derecha”.

A su juicio, la izquierda debe proponerse “hablar sin tapujos” y decir que “la gente que viene aquí

tiene que aceptar un mínimo de códigos, de normas de convivencia y de sociabilidad”.

Para Podemos, estas palabras suponen “comprarle” el marco a la derecha. El ex secretario general del partido, Pablo Iglesias, critica la posición del dirigente republicano porque “nada acerca más al poder a la ultraderecha que el malmenorismo de la izquierda”.

La embestida morada se ha redoblado con el reproche de Irene Montero. La eurodiputada pone el foco en que Rufián aluda a las madres. “Por qué siempre dicen que son las madres y abuelas las que tienen miedo a los migrantes o a que nos ocupen la casa, si precisamente somos nosotras las que no compramos ese relato”, señala.

Como réplica, Rufián compartió un video en X con varias intervenciones suyas en el Congreso



Gabriel Rufián

en defensa de Montero o Martina Velarde: “A mí ni se me olvida (ni se me olvidará) quién es el adversario”.

Esta distancia, sin embargo, ha arraigado. Un síntoma de ello fue que Oriol Junqueras y Pablo Iglesias se enzarzaran tras las “batidas

racistas” que desde los morados sostienen que harían los Mossos si Catalunya lograra la delegación competencial en inmigración. Sobre ello, Rufián no se pronunció.

No obstante, el republicano viene avisando de los “peligros” de la llegada de PP y Vox al gobierno, por lo que cree oportuno aunar a la izquierda para combatirlo. En sus intervenciones ha elevado la confrontación con los populares y la extrema derecha. En este marco, no comparte el “no a todo” de Podemos. El mismo día que expuso su idea de coalición lamentó que el “instalarse en el cabreo permanente es un mal negocio” para la izquierda en el actual contexto.

Aunque las dos partes comparten el diagnóstico –que la legislatura española está en la encrucijada–, Rufián se inclina por aguantar lo que quede y avanzar en la agenda social. Por contra, Podemos da por liquidado al Gobierno, al que ve “políticamente muerto”. Una fricción no menor para intentar encontrarse en el camino. ●

El arzobispo de Tarragona replica a Vox: un cristiano no puede ser xenófobo

Abascal se defiende de las críticas de Planellas vinculándole con el independentismo

INAKI PARDO TORREGROSA
ISMAEL ARANA
Barcelona / Zaragoza

El arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, que además es presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET), que agrupa a las diócesis catalanas, salió ayer al paso de las andanadas del líder de Vox, Santiago Abascal, contra los obispos a cuenta de la inmigración y remarcó que "un xenófobo no puede ser un verdadero cristiano". De ese modo respondió al líder ultranacionalista, que la semana pasada reprochó a la Iglesia su oposición al veto de los actos organizados por los musulmanes de Jumilla, una iniciativa promovida por su partido y aprobada por el Partido Popular.

"¿Cómo puede ser xenófobo un católico? ¿Cuál es la posición del evangelio sobre este punto?", se preguntó en declaraciones a Catalunya Ràdio el arzobispo de Tarragona, que considera que "hablar de xenofobia y vincularlo al catolicismo sería una cosa completamente fuera de lugar". "Podríamos decir que más bien pueden utilizar este filón católico, que son procatólicos, pero en definitiva no lo son. Un xenófobo no puede ser un verdadero cristiano. Y me parece que debe decirse con toda la contundencia", zanjó Planellas sobre Vox y los vínculos de la organización política con la Iglesia.

Estas palabras del arzobispo Planellas obtuvieron unas horas más tarde la respuesta del partido



El arzobispo de Tarragona, Joan Planellas

ultraderechista a través de Joan Garriga, el portavoz de Vox en el Parlament, que en sus redes sociales sostuvo que no "es cristiano ni correcto no amar y defender lo propio". Ni es de "buen pastor no guiar, alimentar, proteger o estar dispuesto a dar su vida por tus ovejas", añadió. En paralelo, Abascal publicaba una información que recordaba que al hoy arzobispo de Tarragona se le acusó durante el *procés* de permitir que una estelada ondeara en su parroquia.

En cualquier caso, la réplica de

Planellas contrasta con el silencio oficial de la Conferencia Episcopal Española, que considera que todo lo que tenía que decir sobre el asunto de la inmigración y la moción de Jumilla —lo que desencadenó los ataques del dirigente político de ultraderecha— ya lo dijo en el comunicado de hace unos días en el que defendía la libertad de culto y se posicionaba junto a la Comunidad Islámica de España. Así pues, no está previsto un nuevo comunicado de la Iglesia española, que considera que el del pum pum político no es su terreno

y, además, que no hay espacio para el matiz en él.

El líder de Vox, aunque tiene una base de votantes sociológicamente cristianos —como el PP— y él se declara católico, no ha escatimado en el pasado en críticas al anterior obispo de Roma, al difunto papa Francisco, por su postura ante la inmigración, y se había referido a él como "ciudadano Bergoglio" en más de una ocasión, fomentando el sedevacantismo, o bien había alentado voces contrarias a él en el seno de la Iglesia, como la del cardenal Robert Sarah, del ala más conservadora y combativa con Francisco.

La ultraderecha planea impulsar también en Aragón la prohibición de la celebración de fiestas musulmanas

Ahora, tras la censura de la CEE a la moción, ha puesto en el punto de mira a la Iglesia española.

Por otra parte, al igual que en la localidad murciana de Jumilla, Vox también quiere que se prohíba en Aragón la celebración de fiestas musulmanas como la del Cordero en espacios públicos. Con ese propósito, la formación tiene registrada desde junio en las Cortes una proposición no de ley —sin efectos legales, como en Jumilla— sobre la cuestión y espera que se debata al inicio del nuevo curso político, en septiembre.●

JxCat reprende a ERC por los acuerdos incumplidos con el PSC

I. PARDO TORREGROSA
Barcelona

La portavoz de Junts en el Parlament, Mònica Sales, reprendió ayer a ERC por los incumplimientos del acuerdo que firmaron los de Oriol Junqueras con el PSC hace un año para la investidura de Salvador Illa.

La diputada, en declaraciones a la televisión pública catalana, incluyó en ese saco cuestiones como el modelo de financiación singular, que se ha definido a la postre como "generalizable" al resto de comunidades autónomas, o bien a las selecciones nacionales catalanas en el ámbito deportivo.

Asimismo, la también vicepresidente de los posconvergentes recordó que su grupo, tras los comicios del 12-M, trató de entenderse con el de ERC, si bien los dos exsocios del *procés* carecían de una mayoría suficiente para investir a un *president* y lo único que podían provocar juntos era la repetición electoral en otoño.

Por otra parte, Sales pidió a Illa y a su Govern "liderazgo" para aprobar el año que viene un proyecto de presupuestos de la Generalitat, después de que este año el Ejecutivo catalán ni siquiera haya registrado un proyecto de cuentas en la Cámara catalana, aunque los socialistas se habían comprometido a ello y hubo conversaciones preliminares en noviembre con los grupos.●

Cerramos un curso político intenso, lleno de turbulencias y retos mayúsculos. Pero hay dos cuestiones fundamentales que marcarán el futuro de España y el futuro del mundo: la vivienda y Gaza.

La ciudadanía se pregunta cómo es posible que la política no sea efectiva para garantizar un derecho tan elemental como el derecho a un techo digno y cómo es posible que la comunidad internacional no detenga un genocidio que se produce ante nuestros ojos.

La vivienda es hoy el principal factor de la desigualdad y ha escalado a la primera posición en las preocupaciones de la ciudadanía. Miles de jóvenes y familias trabajadoras se ven en la imposibilidad de acceder a una vivienda digna por unos precios desbocados. Sin una respuesta clara, las nuevas generaciones vivirán peor que las anteriores, no lo podemos permitir.

Creemos que tanto en el Estado como en la Generalitat hay mayorías de izquierdas para empujar estos cambios; se ha demostrado que, cuando se quiere, se puede. Como cuando en Catalunya Comuns, ERC, la CUP y el PSC llegamos a un acuerdo para poner fin al fraude de los alquileres de temporada. Este es el camino: acuerdos en las instituciones y presión ciudadana en las calles. Garantizar el

TRIBUNA

Gemma Tarafa y Candela López
Coordinadoras de Comuns

Gaza, vivienda digna y el futuro de nuestras democracias

acceso a la vivienda es asegurar libertad, igualdad y futuro para todo el mundo.

A pesar de estos avances, hay que ir más allá. Los presupuestos del 2026 tienen que ser una oportunidad para dar un nuevo impulso a las políticas que garanticen el derecho a la vivienda. En la negociación exigiremos al Govern de la Generalitat, antes de nada, cumplir los acuerdos vigentes. Todavía hay que desplegar un cuerpo de inspectores para aplicar el régimen sancionador a quien se salte las leyes de vivienda, por eso también necesitamos el registro de grandes tenedores y la unidad contra los desahucios. Seguiremos situando las prioridades del país

en el centro de las negociaciones: el derecho a la vivienda y una solución para dignificar Rodalies.

La segunda gran batalla es Gaza y los derechos del pueblo palestino. Hace meses que asistimos con horror al genocidio perpetrado por el Gobierno de Netanyahu, con la complicidad y pasividad de las potencias occidentales. Las bombas sobre hospitales y escuelas y ahora el hambre son una estrategia deliberada para aniquilar al pueblo palestino. Ante esta barbarie, la sociedad civil catalana y europea se ha movilizado exigiendo el embargo de armas, la ruptura de relaciones institucionales de los gobiernos y del acuerdo comercial entre la UE e Israel.

Y a pesar de la cobardía de demasiados gobiernos europeos que siguen cerrando los ojos ante la barbarie, aquí en el Estado se han conseguido hitos significativos por los cuales los comunes hemos estado empujando en todos los niveles institucionales: como el impulso del embargo de armas a Israel, la ruptura de relaciones institucionales con el Gobierno israelí promovido por el Parlament de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona o el cierre de la Oficina de la Generalitat en Tel Aviv.

A pesar de estos avances, la respuesta global es claramente insuficiente. Por eso desde Comuns hemos propuesto que las Naciones Unidas impulsen una misión

humanitaria para proteger a la población civil de Gaza, haciendo uso de la fuerza si hace falta, para garantizar la entrada de alimentos y medicamentos, ante una hambruna que puede afectar cerca de 300.000 personas según la UNRWA.

Vivienda y Gaza no son batallas separadas: son dos caras de una misma moneda. Un país que permite que los fondos de inversión decidan quién se puede quedar a vivir y quién se tiene que marchar no es un país libre. Y una Europa que calla ante

Ambos conflictos son caras de la misma moneda: la confrontación de los de arriba y los de abajo

un genocidio no tiene futuro. Estas dos realidades —el acceso a la vivienda y la barbarie en Gaza— comparten una misma raíz: la confrontación entre los de arriba y los de abajo, entre los intereses económicos y militares de los poderosos y el derecho a una vida digna de la gente. Nos obliga a escoger de qué lado queremos estar.

Ahora toca escoger. Y nosotros lo tenemos claro: con la gente, y contra la especulación y la barbarie.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Ante la cumbre sobre Ucrania

El mundo se enfrenta a horas decisivas, aunque las probabilidades de que se logre un acuerdo que ponga fin a la guerra en Ucrania son escasas. El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, tiene previsto reunirse el viernes en Alaska con su homólogo de Rusia, Vladimir Putin, para "tantear", según sus palabras, las posibilidades de avanzar hacia la paz. Los principales dirigentes europeos, por iniciativa de Alemania, celebrarán hoy una conferencia telemática con Trump, en la que participará también el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, así como el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, para insistir al dirigente estadounidense sobre la posición de Ucrania y europea.

Esta conferencia con Trump, según se ha dicho desde la cancillería alemana, tiene como objetivo preparar las posibles negociaciones de paz, analizar todo lo referente a las reivindicaciones territoriales de Rusia, fijar las garantías de seguridad que deberían establecerse y, eventualmente, definir nuevas acciones de presión sobre Moscú.

La voluntad política de impulsar la paz o bien una tregua duradera, que apoyan también otras grandes potencias como China e India, no significa que sea posible un acuerdo. Las posiciones de Rusia y Ucrania están muy enfrentadas, no solo en el frente militar, también en sus planteamientos negociadores. En estos días previos a la cumbre entre Trump y Putin las tropas rusas han realizado nuevos ataques y han conquistado más territorios en la región de Donetsk. Zelenski denunció ayer mismo que Rusia no se prepara para poner fin a la guerra, sino que su ejército está a punto de lanzar nuevas ofensivas. Las tropas rusas, en la actualidad, ya controlan un 20% del territorio ucraniano.

Zelenski y los dirigentes de los países europeos temen que los eventuales acuerdos a los que puedan llegar Trump y Putin sean perjudiciales para Ucrania. El primero ha insistido, en las últimas horas, en que el posible acuerdo de paz deberá incluir intercambio de territorios. Tanto para el presidente ucraniano como para los líderes europeos, sin embargo, la cesión de territorios a Rusia, conquistados militarmente, sentaría un grave precedente.

Rusia no debería tener recompensa alguna por la brutal invasión de Ucrania. Pero Putin, ante las eventuales negociaciones

de paz, reclama que Ucrania le ceda los territorios que su ejército ha ocupado en las regiones de Donetsk, Luhansk, Zaporíyia y Jersón, además de la península de Crimea que se anexionó en el 2014. Exige también que Ucrania renuncie a recibir armamento de Occidente y a cualquier acercamiento o adhesión a la OTAN. Todo ello es inaceptable para Ucrania y tampoco cuenta con la aprobación de la UE, pero ambas temen quedar al margen de lo que puedan acordar Trump y Putin.

Como paso previo a la conferencia telemática de hoy con Trump, los ministros de Asuntos Exteriores de 26 países comunitarios –todos a excepción de Hungría, afín a Rusia y que ha optado por mantenerse al margen– han suscrito un comunicado en el que agradecen los esfuerzos del presidente de EE.UU. para poner fin a la guerra, pero también le piden que la salida al conflicto proteja los intereses vitales de seguridad de Ucrania y de Europa.

El pueblo ucraniano –han dicho– debe tener la libertad de decidir su futuro, ya que el camino hacia la paz en Ucrania no puede decidirse sin Ucrania. También afirman que una paz justa y duradera debe respetar el derecho internacional, incluidos los principios de independencia, soberanía e integridad territorial.

El presidente español, Pedro Sánchez, tuiteó ayer que "la prioridad es poner fin a la guerra. Lograr una paz y una seguridad justas y duraderas para Ucrania", pero no participará en la conferencia con Trump, pues solo se ha invitado a los líderes que ya firmaron un comunicado el domingo, los de Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Finlandia, Polonia y la presidenta de la CE.

Trump prometió en campaña electoral acabar con la guerra de Ucrania en 24 horas si llegaba a la Casa Blanca, lo que, obviamente, no cumplió. Dice que lo ha intentado pero el caso es que Putin ha incrementado su ofensiva militar. El anuncio de la cumbre de ambos mandatarios en Alaska se produjo el día que expiraba el supuesto ultimátum que Trump dio al Kremlin para poner fin a la guerra. Trump y Putin no se han visto personalmente desde el 2019. Esta será una cita clave para definir el rumbo de la guerra, aunque analistas rusos mantienen que no se hablará solo de esta cuestión. Es muy difícil cuadrar los intereses de todas las partes implicadas. En cualquier caso, unos y otros deben hacer lo imposible para avanzar hacia la paz y frenar la sangría de muerte y destrucción en Ucrania.●

Zelenski y los líderes europeos hablan hoy con Trump para insistirle en sus planteamientos

Rusia incrementa su ofensiva militar y gana posiciones en territorio ucraniano

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

TIEMPOS MODERNOS 6



Cuando ya es tarde

Antoni Puigverd



Joan Salvat-Papasseit, joven autodidacta, de origen humilde, frágil pero vitalista, explica en un célebre poema, escrito a principios del XX, lo que hará cuando pueda levantarse de la cama en la que yace enfermo de tuberculosis. Verá las plazas soleadas de la ciudad y las verjas con flores. Verá a una muchacha de sonrisa clara. Verá al chaval que vende diarios subiendo y bajando del tranvía. Verá a las mujeres que van al mercado y vuelven con bolsas llenas de los vivos colores de la col y las cerezas; verá al tendero que hace reír a las chicas mientras muele café y un aeroplano que le hará alzar la vista al cielo... Desde su lecho de tuberculoso, todo eso le parece una delicia.

También el vino es delicioso: si se levanta, podrá probarlo. No sueña con un banquete de tres estrellas, sino con un guiso casero en la mesa. El poeta enfermo invita a sus ami-

Es el incendio, y no la lluvia, lo que nos habla de la belleza del bosque

gos a compartir el vino y las miradas. Pero, sobre todo, los invita (nos invita, en realidad) a mirar las calles que él no puede ver, pues sus ojos están forzosamente vueltos hacia la pared de la habitación, que imaginamos oscura y mal ventilada.

Más aún: aunque el poema es esperanzado, también es lúcido. El poeta no ignora que la enfermedad puede derrotarlo. Tal vez –viene a decir– ya no podrá ver el bullicio de la calle ni la belleza de las plazas, pero los lectores sí podrán hacerlo.

No es del todo cierto. La mayoría de quienes, gracias a su aceptable estado de salud, podrían ver, paseando, aquello que el joven tuberculoso anhela volver a mirar, pasan indiferentes por calles y plazas. Eso no lo dice el poema: es un lugar común. Solo apreciamos la realidad cuando la perdemos. Solo queremos contemplar las calles de siempre cuando no tenemos fuerzas para salir de casa. El enfermo, el anciano o el prisionero añoran lo que el joven, el vigoroso y el libre desprecian.

Salvat-Papasseit pone el dedo en una llaga humana, muy humana. Solo percibimos la belleza que nos rodea cuando estamos en peligro. Es el incendio, y no la lluvia, lo que nos habla de la hermosura del bosque. Son las ruinas de la guerra las que nos hacen valorar la paz. La belleza es siempre una promesa; por eso nos llama, sobre todo, cuando ya es tarde.●

Serpientes judiciales de verano

Javier Melero



Este verano, en vez del venerable monstruo del lago Ness o el turista inglés asombrando a Mallorca con el *balconing*, la fauna estacional la forman dos reptiles judiciales que se arrastran entre tribunales y sumarios con la elegancia letal de las serpientes: silenciosas, insidiosas y, cómo no, venenosas. Las protagonizan dos jueces –Puente y Rus– dos casos –Cerdán y Montoro–, y un sistema judicial que parece más interesado en entretener a la audiencia que en hacer justicia.

Confieso que mi fe en la justicia –una señora, creo que griega– no está en su mejor momento. Será la edad, o haber visto demasiadas veces cómo el derecho se convierte en un elegante disfraz para la arbitrariedad. Sobre todo, en casos sonados. La historia nos ofrece ejemplos de sobra.

Nunca coincidieron juristas tan brillantes como en la Alemania y la Austria de los años treinta, y sin embargo solo sirvieron para barnizar con legalismos los peores instintos del poder. El código penal boliviano es –lo digo sin la menor ironía– una joya técnica. Pero como toda joya rodeada de quincalla, no brilla gran cosa sin instituciones sólidas y ciudadanos mínimamente comprometidos. Las leyes, por sí solas, no son una panacea. A veces ni siquiera dan consuelo.

La primera serpiente del verano es el caso de Santos Cerdán, enviado a prisión provisional por orden del juez Puente. No tengo nada claro si el señor Cerdán es un corrupto de manual o un santo varón con acento na-

varro. Lo que sí está claro es que su ingreso en prisión parece tener menos que ver con la administración de justicia que con el escarmiento preventivo. ¿De qué se le acusa? De momento, en términos concretos, más allá del socorrido “algo huele mal”, de poca cosa. Algunas filtraciones de ese oráculo en que se ha convertido la UCO, cantidades que apenas moverían la ceja de un concejal de urbanismo de medio pelo, un alquiler en Idealista de un piso de 150 metros... y poco más. La pregunta que aquí interesa no es si es culpable –eso lo sabremos, si hay suerte, en algún momento de la próxima década– sino si su encarcelamiento era necesario para avanzar en la investigación.

¿De verdad alguien cree que este hombre iba a huir después de alquilar el piso? ¿Que

de unos años alguien estudie el caso Cerdán (puede ocurrir, no se rían) probablemente se escribirá que “se actuó conforme a derecho”, como se dijo con Sandro Rosell. Fórmulas rituales. Palabras vacías solo útiles para que la máquina siga girando, pero no para que nadie crea en ella.

La segunda serpiente reptaba por Tarragona, donde el juez Rubén Rus ha mantenido siete años de secreto de sumario en el caso Montoro. No siete meses. Siete años. Ochenta y cuatro prórrogas consecutivas. Ochenta y cuatro ocasiones en las que se ha decidido que lo mejor era seguir adelante sin que los abogados defensores, la prensa o los ciudadanos supieran de qué iba la función. Como en los viejos tiempos, cuando la Inquisición quemaba sin revelar la acusación. ¿Y a eso lo llaman discreción y diligencia!

¿Se estaba investigando una red de tráfico de cabezas nucleares? ¿Una conspiración internacional? ¿Un complot extraterrestre? Nada de eso: una investigación por corrupción económica corriente y moliente. ¿Y por qué siete años de secreto? Por lo de siempre: desidia, pereza, miedo al derecho de defensa y una preocupante tendencia a convertir el procedimiento judicial en un microondas que recalienta informes policiales.

Por si alguien lo ha olvidado –además del juez Rus, naturalmente–, una de las razones por las que estalló la Revolución Francesa fue para acabar con la justicia secreta del Antiguo Régimen. Doscientos treinta años después, Tarragona la resucita con sello oficial y prórroga mensual. Un prodigio. Lo más preocupante de estas dos historias no es su excepcionalidad, sino su banalidad. No son grandes catástrofes jurídicas, más bien forman parte del paisaje. Y la pregunta no es si esto tiene arreglo. La pregunta es si a alguien le importa lo suficiente como para exigirlo. Me temo que no. Que acaben de pasar un buen verano. Y miren bien dónde pisan. Las serpientes están al acecho.



DANI DUCH / ARCHIVO

El juez ha mantenido siete años de secreto de sumario en el caso Montoro; 84 prórrogas

iba a destruir pruebas con la eficiencia de un fiscal general en hora punta? ¿O estamos más bien ante una lógica perversa donde la prisión provisional actúa como aviso para navegantes y castigo simbólico antes de juicio? Hay que decirlo con todas las letras: esto no es justicia, es teatro con toga.

Y no será la primera vez. Cuando dentro

La pasada semana se cumplieron 80 años de la destrucción de Hiroshima y Nagasaki. La decisión del presidente Harry S. Truman de lanzar bombas nucleares sobre estas ciudades japonesas se cobró 396.000 vidas humanas y provocó la capitulación de Japón, el final de la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la era atómica. Ocho décadas después, parece que el mundo ha olvidado el horror causado por aquellos artefactos de destrucción masiva, diseñados por los físicos e ingenieros del Proyecto Manhattan, liderado por Robert Oppenheimer.

A medida que han pasado los años, da la impresión de que el temor al uso del armamento nuclear se ha desvanecido. Si el reciente intercambio de misiles supersónicos entre Israel e Irán hubiera ido aún más lejos, ¿se habría planteado el uso de armamento nuclear limitado?

Hace unos días, el presidente Donald Trump ordenó el despliegue de dos submarinos nucleares en “las regiones apropiadas”, como respuesta a unas declaraciones “altamente provocadoras” del ex-presidente ruso Dmitri Medvédev. La

Lluvia negra

Albert Montagut



marioneta de Vladímir Putin se había referido a la capacidad nuclear rusa ante el ultimátum del presidente estadounidense para que Rusia ponga fin a la guerra con Ucrania.

Hiroshima y Nagasaki. Las imágenes de la devastación causada por las bombas *Little boy* y *Fat man* son de sobra conocidas: en el epicentro de la explosión se alcanzaron los 3.000 grados de temperatura. Mi-

les de personas murieron instantáneamente. Los efectos posteriores fueron terribles, agravados, además, por una persistente lluvia negra sobre ambas ciudades. Era agua con cenizas radiactivas.

La revista *The New Yorker* celebra estos días su centenario y ha liberado algunos viejos artículos. “Usher” (Ujier), el título de uno de ellos, es el perfil del coronel Paul W. Tibbets Jr., de 29 años, comandante del 509.º escuadrón de combate de las Fuerzas Aéreas estadounidenses y piloto del *Enola Gay*, el B-29 desde el que se lanzó la primera bomba atómica, un artefacto con uranio enriquecido que liberó una potencia de 15.000 toneladas de TNT. En el artículo, de enero de 1946, Tibbets explicó a la periodista Eugene Kinkead que, después de lanzar la bomba y de regreso a su base de Tinian, en las Marianas, no experimentó ninguna emoción especial y que su tripulación comió unos bocadillos de jamón.

Trump y Putin deberían utilizar su encuentro en Alaska para terminar con la guerra de Ucrania y también para reabrir el debate antinuclear. Pero, ¿recordarán a las víctimas de los fogonazos atómicos y la lluvia negra? ●

Visita de obras (2)

Sergi Pàmies



Según el nomenclátor, la calle Muntaner homenajea a Ramon Muntaner, cronista, almogávar, camarlengo, alcalde de Eivissa, con una biografía que justificaría una serie del tipo *Juego de tronos*. La calle es noticia porque, durante trece meses, las obras de prolongación de la L8 del metro interrumpirán, en nombre de la sostenibilidad, la fluidez habitual. Que conste que los trece meses son una estimación. Eso significa que tendremos que aplicarle el principio corrector del nuevo Camp Nou o de la ya vieja plaza de les Glòries: “cualquier obra oficial sumergida en una estimación anunciada experimenta un retraso igual a la torpeza de quienes establecieron los plazos”.

Para repartir –esponjar, dicen ahora– el tráfico que hasta ahora asumía la calle Muntaner, el Ayuntamiento ha ordenado unas medidas previamente anunciadas y que empezaron el lunes. Los vehículos que bajan por Muntaner deberán desviarse primero por la calle Madrazo

Los coches que bajan por Muntaner tendrán que desviarse por calles adyacentes

(a la derecha) y luego (a la izquierda) por la calle Amigó, que, desde hace unos días, ha cambiado de sentido. Como período de prueba, el cambio de Amigó ha provocado algún susto entre los vecinos y, sobre todo, el temor a que, a partir de septiembre, esta modificación rebaje aún más las plazas de aparcamiento de una zona en la que ya era muy difícil aparcar.

El lunes por la mañana, sin embargo, todo funcionaba bastante bien. Los coches acataban el mensaje de las señalizaciones y el autobús de la línea V13 podía girar por Madrazo y Amigó sin practicar la conducción de curva psicopática.

¿Las obras? Han empezado a fuego lento. Todo está pensado para respetar la circulación de las calles transversales (Madrazo, Laforja, Marià Cubí y Avenir) y, con buen criterio, hay letreros que, por si acaso, nos recuerdan: “Rogamos disculpen las molestias”. El lunes las molestias era el calor, que afectaba la movilidad no de los vehículos sino de los operarios, que buscaban la sombra para preparar un despliegue que se intuye inminente. Hay una zanja en el carril derecho que se irá ampliando hasta completar el abismo. Un abismo que atraerá todo tipo de maquinaria y, por extensión, las inevitables lamentaciones y exabruptos de peatones, vecinos y conductores poco dispuestos a disculpar las molestias. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Pressupostos catalans

Que no s'hagin aprovat els pressupostos és un fracàs que podem atribuir a tota la classe política de Catalunya. Jo tampoc combrego amb el Hard Rock i altres projectes que suposin un impacte sobre la salut i el medi ambient, i més encara en un context d'emergència climàtica. Tot i això, no aprovar els comptes ha estat un error, un cop dur per la sanitat, l'acció social, l'educació, la cultura o l'ecologia, peces bàsiques de la societat del benestar. Hauríem fet un pas endavant, deixant per un moment les lluites partidistes. Estem de nou abocats a la inestabilitat.

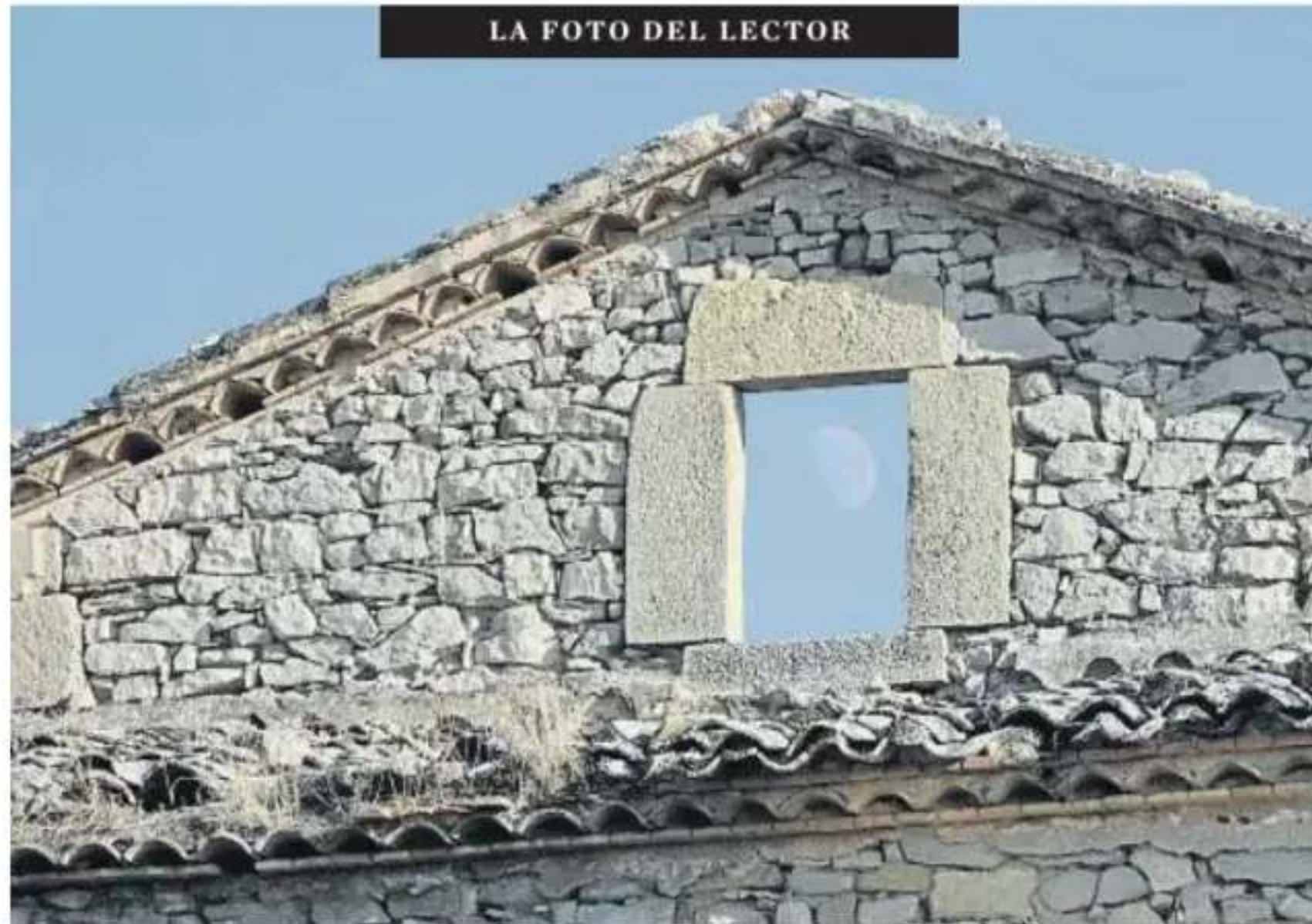
La responsabilitat principal és dels polítics, però també haurien de fer una reflexió les elits econòmiques, amb un poder excessiu sobre l'esdevenir del país, o així m'ho sembla, i que segueixen apostant per un creixement il·limitat. Una economia responsable prioritza la salut.

David Serrador
Vic

Asaltantes en libertad

El lunes día 4 sufrimos un atraco en una joyería de la calle Bori i Fontestà de Barcelona. Por el circuito cerrado de cámaras pudimos detectar a tiempo que se iniciaba y llamar al 112, y hubo una rápida llegada de los Mossos y la Guardia Urbana. Se realizó un despliegue policial de película, y consiguieron arrestar a los dos asaltantes extranjeros, justo en el momento que salían del local. Hay imágenes impactantes del momento.

Nuestra sorpresa es que el viernes se realizó la vista en el juzgado de guardia y estos asaltantes quedaron en libertad, pendientes de juicio, tras haber agredido con amenazas y empujones a la dependiente, haber provocado lesiones a agentes de la policía en el mo-



LA FOTO DEL LECTOR

La luna visita el hostel del Bosch

Josep Regí i Puig fotografía el momento en el que la luna queda enmarcada en una ventana del antiguo hostel del Bosch, un edificio abandonado ubicado en el pueblo de Altet, en el Urgell. Compartan sus fotografías en el correo de participacion@lavanguardia.es

mento de la detención y tras intentar huir con un botín contabilizado por los Mossos en más de 300.000 euros en joyas y dinero.

¿Cómo es posible que personas que han amenazado, agredido e intentado realizar un robo de tal valor puedan salir a la calle en menos de una semana, cuando además uno tiene antecedentes por otro delito cometido en Catalunya?

Eva Perálvarez
Barcelona

Per l'estabilitat

Pedro Sánchez passará a la història per ser el president de govern d'Espanya que haurà preferit donar la independència a Catalunya, País Basc... per mantenir-se a la Moncloa i que, alhora, no pugui governar el denominat partit de dretes, el PP. El 2016 els diputats del PSOE, avalats per la directiva, es van abstenir en la investidura del president Rajoy, facilitant un govern del PP perquè no guinessin

Espanya els partits independentistes. Aznar deia: "Espanya és el més important". Això segueix sent així? Senyors del PP, per què no es van abstenir a l'hora d'investir Pedro Sánchez? Senyors del PP i PSOE actuals, es consideren gestors, polítics, estadistes i homes d'Estat? O hi anteposen altres prioritats?

Soc un ciutadà que desitja viure en una societat amb estabilitat política i social. Amb llibertat i seguretat; que els impostos que pago siguin proporcionals als serveis que rebi. M'és igual el color del partit mentre garanteixi aquests valors.

Fernando Coca Jané
Montferri (Alt Camp)

Una historia de amor

¿Por qué ver la película *Mi poste favorito*? Para disfrutar de unos magníficos actores y directores. Para darles apoyo en estos momentos difíciles que pasan por habernos dado a conocer la

dura vida de las mujeres (y de los hombres) en Irán hoy, a través de una bella historia de amor.

Fernando Barranco
Err (Francia)

Calor i canvi horari

Són les set del vespre quan començo a escriure aquestes línies; el termòmetre marca 36,1 graus a l'exterior. Tres hores més tard, a les 22 h, la temperatura ha baixat als 30,5 graus. Massa calor encara? El problema no és el termòmetre sinó el rellotge.

Espanya es troba a un fus horari incorrecte i, per empitjorar-ho encara més, seguim usant el ridícul "horari d'estiu". Si Espanya fos tot l'any on li correspon (UTC+00:00), aquests 30,5 graus no s'haurien donat a les 22 h sinó a les 20. Estaríem en consonància amb l'hora solar i, a més, aniríem a dormir amb uns graus menys que actualment.

Ferran Porta i Aguilà
La Bisbal de l'Empordà

LA VIDA LENTA

Begoña Gómez Urzaiz



Verano hipernormal

El verano en que nos enteramos del asesinato del periodista Anas el Sharif mientras pelábamos la fruta del desayuno. El verano en que vimos niños famélicos en las noticias a la vez que nos sacudíamos la arena de la playa. Algunos, por lo que sea, se nos quedaron en la retina, otros se confundieron con el resto de niños famélicos. El verano en que despertamos con resaca del vino de la cena y escuchamos el recuento de muertos del día anterior en las colas de reparto de comida en Gaza. La noticia en la radio dura lo que tardamos en poner la cafetera.

El verano en el que oímos demasiadas veces la palabra mutilación. El verano en el que vimos las fotos de las balas en el periódico. Fue el mismo verano en el que volvimos a comer sardinas y sacamos las chanclas que apenas tienen ya suela. El verano en que consumimos la noticia de unos cuantos niños palestinos llegando a Barcelona. Estos van a curarse, estos están a salvo, quisimos pensar, dejándonos contagiar por el tono demasiado entusiasta del periodista, porque con algo necesitamos consolarnos.

Hay varias palabras largas que se aplican a esto. Una es la muy práctica "disonancia cognitiva", la incomodi-

Seguían adelante, capeando oleadas de miedo, asco y disociación

dad que se deriva de hacer una cosa y pensar otra, o, en este caso, no hacer mucho. Otra es "hipernormalización", que hace unos meses resurgió como concepto estrella gracias a un vídeo viral. La acuñó a principios de siglo el pensador Alexei Yurchak para referirse a lo que les ocurría a los ciudadanos de la antigua URSS. Se refiere a una doble percepción: la de que el sistema está roto y la de que todo el mundo, incluidos ellos mismos, seguían adelante intentando mantener sus vidas como siempre, capeando oleadas de miedo, asco y disociación.

En el 2016, el cineasta Adam Curtis tituló uno de sus docuensayos políticos *HyperNormalisation*. Allí argumenta que el concepto de Yurchak se aplica a la perfección a lo que se vive en Occidente desde hace unas décadas, y en Estados Unidos muchos ciudadanos están recurriendo a esa palabra para expresar lo que es la vida en el 2025. La hipernormalización también se ha descrito, con distintos grados de generosidad, como mecanismo de supervivencia, o como el arte de mirar hacia otro lado. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Las consecuencias de la ola de calor

España arde: una veintena de fuegos dejan dos muertos en Madrid y Zamora

La zona más afectada es Castilla y León con 14 incendios, de especial relevancia el de Yeres

ALBERT MOLINS
Barcelona

España está viviendo unas jornadas negras en lo que respecta a los incendios forestales —coincidiendo con la segunda ola de calor del verano—, con hasta 21 fuegos repartidos por la Península. La zona más afectada es Castilla y León con 14, de especial relevancia el de Yeres (León) que ha calcinado parte del parque natural de Las Médulas y el de Molezuelas de la Carballeda (Zamora). Las llamas, además, ya se han cobrado dos víctimas mortales; una en el fuego que desde el lunes quema en Tres Cantos (Madrid), y la segunda, un voluntario en el incendio de Molezuelas de Carballeda (Zamora) que falleció ayer debido a las heridas por las quemaduras. En Andalucía, el segundo incendio en pocos días en Tarifa obligó también el lunes a evacuar a 2.000 personas, y en Galicia, los fuegos de Chandrexa de Queixa y Maceda, ambos en Ourense, que ya han quemado 5.100 hectáreas en su conjunto.

Por su parte, ante la situación, el Ministerio del Interior declaró ayer la fase de preemergencia, en situación operativa 1, del Plan Estatal General de Emergencias (Plegem) ante los incendios forestales y convocó una reunión del Comité Estatal de Coordinación y Dirección (Cecod) para coordinar la asignación de medios materiales y personal que las comunidades afectadas por incendios forestales precisan para hacer frente al fuego. Todos estos incendios han quemado hasta ahora no menos de 13.000 hectáreas, cifra que será muy superior cuando estén todos apagados. En la última semana, en España han ardido 25.000 hectáreas, un 36% del total quemado este año.

Cabe destacar que la Aemet considera desfavorable la previsión para la extinción de los incendios al menos hasta mañana, por las tormentas secas que se esperan y que pueden generar nuevos incendios.

CASTILLA Y LEÓN La más castigada

Un total de 14 incendios forestales, alguno de ellos intencionado, asolan Castilla y León, diez de los cuales son grandes fuegos que



afectan especialmente a las provincias de León y Zamora y que mantienen a 2.500 personas evacuadas, aunque la evolución de gran parte de ellos mejoró a lo largo del día de ayer. El incendio que más preocupa es el de Puercas (Zamora), en el que trabajan una veintena de efectivos y que afecta

a las inmediaciones de la sierra de la Culebra, un paraje que sufrió el mayor incendio de España de los últimos años en el 2022 y que arrasó más de 60.000 hectáreas.

También preocupa por su intensidad el incendio de Molezuelas de la Carballeda (Zamora), en el que, además del fallecido, una docena de personas han resultado heridas, dos de ellas de carácter grave. En este fuego trabajan 38 medios y ya ha calcinado 3.500 hectáreas. En la misma provincia de León, mejoró la situación del incendio de Yeres —también de nivel 2—, que afecta al espacio natural de Las Médulas, catalogado por la Unesco como patrimonio de la humanidad, gracias a que durante la noche de lunes se pudo perimetrar el 80%. Esto permitió volver a casa a unos 600 vecinos de cuatro localidades que habían sido evacuados.

GALICIA 50 focos diarios

La consejera de Medio Rural de la Xunta, María José Gómez, advirtió ayer de la “altísima actividad incendiaria” en Galicia, con cerca de 50 fuegos por día, de los que solo trascienden los que “evolucionan peor”, y la “clara intencionalidad” que hay en la mayor parte de ellos. Ante esta situación, la Xunta decretó ayer el nivel 2 de emergencia a nivel provincial en Ourense por grandes incendios que, en conjunto, ya han calcinado alrededor de

4.330 hectáreas, según las últimas estimaciones de la consejería. El más grande de los fuegos es el de Chandrexa de Queixa, que calcina alrededor de 3.000 hectáreas desde su inicio el viernes por la tarde. Los incendios afectan sobre todo al macizo central de Ourense, donde, por ejemplo, en Maceda, se han que-



Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

mado otras 500 hectáreas. El fuego causó interrupciones en el servicio de alta velocidad ferroviaria entre Madrid y Galicia, y entre Santiago de Compostela y Ourense. Ayer por la tarde se desalojó a vecinos de Seixalbo, a cuatro kilómetros del centro de Ourense, por la proximidad del fuego a las viviendas.

MADRID

Un muerto en Tres Cantos

Una persona falleció ayer con quemaduras en el 98% de su cuerpo a causa del incendio forestal que se originó la tarde del lunes en Tres Cantos y que quemó 2.000 hectáreas. Ayer estaba todavía en fase de control y en situación 2. El fallecido era un hombre de unos 55 años que trabajaba en una hipica en la urbanización Soto de Viñuelas que murió como consecuencia de las quemaduras que sufrió cuando presuntamente trataba de salvar a los caballos. Debido a la proximidad del incendio a las viviendas, fueron desalojadas de manera preventiva las urbanizaciones de Soto de Viñuelas, Fuente El Fresno y Ciudad del Campo, esta última de San Sebastián de los Reyes, localidad próxima a Tres Cantos. En total, son unas 180 personas que a lo largo del día de ayer pudieron comenzar a regresar.

ANDALUCÍA

Segundo incendio en Tarifa

El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, explicó ayer que hay "sospechas fundadas" de que el incendio de Tarifa -el segundo en pocos días-, que obligó el lunes al desalojo de 2.000 personas, "ha podido ser intencionado". De momento, este fuego ya ha afectado a un perímetro de 300 hectáreas en el parque natural del Estrecho. Ayer, la Junta explicó que se mantienen tres focos muy activos, por lo que los desalojados de urbanizaciones como Atlanterra y playa de los Alemanes y del hotel El Cortijo no podían volver aún a sus ubicaciones originales, al estar próximos a uno de esos flancos, aún sin controlar, aunque sí se iba a permitir la vuelta a quienes se hospedan en los hoteles Meliá, Atlántico, Varadero, Costa Zahara 1 y 2, y en las urbanizaciones más altas, como Mar de Plata, Almadraza Playa, Atlanterra Playa y Jardines de Zahara, Bahía de Plata, Atlanterra Costa y Atlanterra Sol.

Por su parte, la Guardia Civil identificó y localizó ayer a un hombre como presunto responsable del conato de incendio que se registró ayer por la mañana en una zona de arbustos junto a la urbanización Playas del Estrecho y uno de los parkings de la zona, en Los Caños de Meca.

CASTILLA-LA MANCHA

Incendio perimetrado al 90%

El Gobierno de Castilla-La Mancha informó de que el incendio originado este lunes en Navalmoralejo (Toledo) y que ha quemado 3.250 hectáreas, la mayoría en Extremadura, estaba perimetrado al 90%, aunque advirtió de que las condiciones meteorológicas son desfavorables para su control.

El cambio climático eleva el riesgo de incendio y la velocidad de propagación

El humo, a su vez, contribuye a la concentración de gases de efecto invernadero



Un brigadista se aleja de una lengua de fuego en el incendio que afectaba ayer a Puercas (Zamora)

Canal Natural
www.lavanguardia.com/natural



ANDRÉS ACTIS
Madrid

Los incendios forestales asedian a España. En julio, un fuego de sexta generación en Lleida arrasó con todo a su paso y fallecieron dos trabajadores rurales. En estos últimos días, las llamas se han expandido por Zamora, León, Cádiz y la Comunidad de Madrid -entre otros territorios-, dejando otro muerto en la localidad madrileña de Tres Cantos, escenas de pánico y cientos de evacuados. Y los 21 focos activos en la Península no son la excepción. Francia sufre la peor temporada de incendios forestales en 75 años. Portugal ha declarado el estado de alerta por la magnitud de las llamas. Las mismas postales se repiten en Grecia, Turquía y Albania. También en Estados Unidos y Canadá, que padece una nueva ola de fuego extremo, con más de 5,5 millones de hectáreas quemadas este año, un área del tamaño de Croacia.

Además de una fuente de ignición (en Lleida fue una chispa de una máquina recolectora; en Cádiz, se sospecha de un cortocircuito en una caravana), los incendios forestales requieren de otros dos ingredientes: una fuente de combustible y un clima cálido y seco que favorezca su propagación, como explica Amy Duchelle, científica sénior del equipo de cambio climático, energía y desarrollo con bajas emisiones de carbono del Centro para la Investigación Forestal Internacional (Cifor).

El calor intenso y la baja hume-

Los principales incendios

● Incendios activos ayer



dad hacen que la vegetación se seque, volviéndose más inflamable y fácil de quemar. Y es en este punto, coinciden expertos y científicos, donde el cambio climático está jugando su papel y generando una "nueva era" de incendios forestales. "Desempeña un rol indirecto pero clave al incrementar la frecuencia e intensidad de las olas de calor y prolongar las sequías, que aumentan el riesgo y la probabilidad de propagación", explica Lorenzo Labrador, científico de la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

"Estamos ante paisajes más inflamables y ante fenómenos climáticos más severos", comenta Andrea Duane, ambientóloga y experta en incendios, radicada en California, región asediada por el fuego. Un reciente estudio científico confirma que el cambio climático está adelantando un mes su temporada de incendios.

"Por muy bien que hagamos los deberes, los incendios van a ser cada vez más frecuentes, intensos y severos. Se están extendiendo geográficamente y se están desestacionalizando. Gran parte de la población está expuesta a esta nueva realidad", explica Cristina Santín, investigadora Ramón y Cajal en el Instituto Mixto de Investigación en Biodiversidad (CSIC-Universidad de Oviedo-Principado de Asturias).

Un estudio publicado el año pasado en la revista *Nature Ecology & Evolution* muestra que el número y la intensidad de los incendios más extremos se han du-

En los últimos tiempos el mundo ha vivido seis de los siete años con mayor número de incendios extremos

plicado durante las dos últimas décadas. No solo eso: en los últimos tiempos, el mundo ha vivido seis de los siete años con mayor número de incendios extremos (todos los años desde el 2017 menos en el 2022).

Y es que existe un cierto "círculo vicioso" de los incendios forestales. "El humo contiene una mezcla nociva de sustancias que no solo afecta a la calidad del aire y la salud, sino que también perjudica a las plantas, los ecosistemas y los cultivos, a la vez que genera más emisiones de carbono y, por ende, favorece el incremento de las concentraciones de gases de efecto invernadero", resume Labrador (OMM).

El cambio climático es el factor determinante -las transformaciones en el paisaje y las políticas de gestión del monte completan la lista- de que cada vez haya más megaincendios. Triplica las posibilidades de que se produzcan.

La emancipación juvenil cae a mínimos históricos por la carestía de la vivienda

Solo el 15% de los menores de 30 años vive fuera del hogar familiar

MAYTE RIUS
Barcelona

Emanciparse nunca fue tarea fácil, pero para la mayoría de los jóvenes de hoy es una misión casi imposible. Con el precio medio del alquiler en máximos históricos y unos salarios que no crecen al mismo ritmo, vivir solos supone tener que dedicar más del 92% del sueldo a pagar esa renta. O un mínimo del 35% si se opta por "apañarse" con una habitación en un piso compartido.

A ello se suma que, aunque el desempleo juvenil se ha reducido, entre los menores de 25 años, todavía es del 25%, y más de un tercio de los que trabajan compagina empleo con estudios, lo que repercute en sus ingresos. De hecho, uno de cada cinco jóvenes está en riesgo de pobreza y exclusión social a pesar de estar trabajando.

Ese es el crítico escenario que describe el último informe del Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud en España (correspondiente al segundo semestre del 2024) y que explica, en gran medida, por qué solo el 15,2% de los menores de 30 años vive fuera del hogar familiar.

Es el peor dato de emancipación para un segundo semestre desde que existen registros, y sitúa la tasa de emancipación 11 puntos porcentuales por debajo del máximo registrado antes de la gran recesión del 2008 y 3,5 puntos por debajo del nivel prepandemia.

Cabría pensar que una parte importante de esos jóvenes no se va de casa porque aún está estudiando y mientras tanto los mantienen sus padres, pero la tasa de emancipación apenas supera el 26% entre los que ya tienen empleo.

Porque si los alquileres están caros (1.080 euros mensuales de media en el último trimestre del 2024, según el Observatorio), la



Una joven mira anuncios de pisos de alquiler en una inmobiliaria de Girona

compra de vivienda tampoco está a su alcance: tomando como referencia el precio medio de compraventa, un joven debería dedicar su salario íntegro durante catorce años para poder acceder a

Alquilar solos requiere el 92% del sueldo medio, y 1 de cada 5 jóvenes que trabajan está en riesgo de pobreza

una propiedad.

Por eso, prácticamente seis de cada diez jóvenes emancipados son inquilinos. Y prácticamente la mitad de ellos comparte piso. Únicamente un 19,7% de los emancipados vive solo.

De todos modos, el informe del Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud en España también constata que hay diferencias significativas en función del lugar donde residen, tanto por el precio de los pisos como por los sueldos que se pagan. A finales del 2024, la Comunidad de Madrid y Catalunya presentaban las tasas de emancipación juvenil más altas (17,9% y 17,6%, respectivamente) mientras que Castilla-La Mancha y Andalucía registraban las cifras más bajas (10,6% y 12%, respectivamente).

No obstante, si se compara con un año antes, Catalunya es, junto con las islas Canarias, la comunidad donde más ha retrocedido el número de jóvenes que se independizan.

Los datos recabados por el Consejo de la Juventud de España sir-

ven también para desmontar la imagen de una juventud pasiva, que ni estudia ni trabaja. "Menos del 3% de los jóvenes está en esa situación, frente a un 35,5% que compagina estudios y trabajo", enfatizan los autores del informe.

Y critican que las administraciones no hagan nada mientras los jóvenes ven como empeoran sus condiciones de vida, cómo "unas pocas personas se lucran con el negocio" de la vivienda mientras ellos no tienen acceso a la misma, a disponer de un espacio mínimo y seguro para poder desarrollarse.

Y recuerdan el impacto que ello tiene para la salud mental, en términos de ansiedad, depresión y estrés; cómo han de vivir en la incertidumbre que conllevan los empleos precarios, las viviendas inadecuadas y el miedo a no llegar a fin de mes.●

Muere un temporero que recogía fruta en Alcarràs en plena ola de calor

LLEIDA Agencias

Un temporero falleció el lunes mientras trabajaba al aire libre recogiendo fruta en una finca agrícola cercana a la carretera de Vallmanya, en Alcarràs (Lleida), coincidiendo con el pico de la ola de calor que vive Catalunya. Los Mossos d'Esquadra fueron alertados del suceso sobre las 16.45 de la tarde, cuando las temperaturas en ese municipio rondaban los 41 grados. Según su relato, el temporero se mareó y comenzó a encontrarse mal, y un equipo del Sistema de Emergencias Médicas (SEM) se desplazó hacia la finca para atenderlo, pero ya no presentaba signos vitales y no pudo ser reanimado.

Las fuentes policiales consultadas aclaran que habrá que esperar a conocer los resultados de la autopsia para saber si la causa de la muerte fue o no un golpe de calor dado que, si así fuera, se trataría de un accidente laboral.

En declaraciones a la Agencia Catalana de Noticias, el alcalde de Alcarràs, Jordi Castany, lamentó los hechos y explicó que el fallecido estaba empadronado en la ciudad de Lleida, si bien ahora estaba trabajando en una finca situada entre el término municipal de Torres de Segre y Alcarràs, en la comarca del Segrià.

El alcalde quiso destacar el esfuerzo que están haciendo las empresas agrícolas de su municipio para adaptar el trabajo a las altas temperaturas. En este sentido, explicó que cada vez son más frecuentes las jornadas intensivas entre primera hora de la mañana y las dos del mediodía, con una pausa para descansar y refrescarse, y que se facilita que los trabajadores dispongan siempre de agua para hidratarse.●

El hospital del Mar investiga una nueva vía para tratar el cáncer de pulmón más agresivo

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Complementar el tratamiento habitual con un inhibidor de un gen concreto potencia el efecto de la terapia contra el cáncer de pulmón más agresivo. Es la conclusión de un estudio multicéntrico liderado por el hospital del Mar, en Barcelona, que prepara el terreno para un nuevo abordaje de la enfermedad.

El trabajo, publicado en *Cells Report Medicine*, analiza el efecto de inhibir MET en modelos de ra-

tón, así como la expresión de este gen en pacientes con cáncer de pulmón de célula pequeña, que representa el 15% de los casos de tumores pulmonares y es el que tiene peor pronóstico. Su progresión es muy rápida y la supervivencia a tres años es del 15%, ya que el diagnóstico suele ser tardío, cuando ya no existe la posibilidad de un abordaje quirúrgico.

Durante más de una década, el grupo de investigadores ha estudiado la importancia del HGF (factor de crecimiento de hepatocitos, que influye en la proliferación de una gran diversidad de cé-

lulas) en el mal pronóstico del cáncer de pulmón de célula pequeña y su resistencia a los tratamientos. "Llevamos más de diez años en el laboratorio mirando los elementos de esta resistencia y demostramos que añadiendo inhibición del gen MET conseguíamos que el ratón volviera a responder a la quimio. Cuando el tratamiento estándar cambió de la quimio a una combinación con inmunoterapia estudiamos si también podía influir el inhibidor del gen MET y hemos visto que, efectivamente, consigue reducir la población de células inmunes nega-

tivas y permite actuar a los linfocitos que matan las células tumorales", explica Eduard Arriola, autor principal y jefe de sección de cáncer de pulmón del Mar.

En paralelo, los investigadores han estudiado a pacientes para determinar que los que tienen activada la vía MET tienen más células que generan resistencia a la inmunoterapia. "Esta hipótesis concuerda con los que hemos visto en ratones", afirma Arriola. (El gen MET da origen a una proteína que participa en el envío de señales dentro de las células y en su multiplicación y supervivencia).

Los científicos han probado diferentes combinaciones de terapias y los mejores resultados corresponden al conjunto quimioterapia-inmunoterapia-inhibidor de MET. Seis de los nueve tumo-

res tratados mediante esta estrategia llegaron a la remisión completa.

El próximo es trasladar a los pacientes los conocimientos adquiridos en ratones. El equipo ha elab-

En pruebas con ratones, el inhibidor del gen MET potencia el efecto de la quimio y la inmunoterapia

borado el protocolo para un ensayo clínico de fase I, que no se iniciaría antes del 2026, para evaluar la seguridad de la inhibición del gen MET contra el cáncer de pulmón de célula pequeña.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Julio Sorigué Zamorano

Ha fallecido cristianamente habiendo recibido los Santos Sacramentos, en Lleida, el día 12 de agosto del 2025, a la edad de 92 años. (D.E.P.) Fundador del grupo Sorigué, será recordado por su destacada labor empresarial y su gran compromiso social. Su esposa, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia ruegan una oración en su recuerdo. El velatorio será en el Tanatorio La Lleidatana hoy, miércoles 13, a partir de las 10 horas hasta las 21 horas. El funeral y misa tendrá lugar mañana, jueves 14 de agosto del 2025, a las 11 horas, en la Catedral Nueva de Lleida.

MARÍA ROSA GARCÍA MOLINA

Viuda de Antonio Martí Petit, hermana de M.ª del Carmen y Pascual, y madre de Martín, Toni y Javier, ha fallecido el martes 12 de agosto del 2025 en Barcelona, rodeada del amor que siempre la acompañó.

www.lavanguardia.com

ANIVERSARIOS

Rosa Maria Sindreu Torrent Rosmarí

Dotze anys. Tot intacte, sentiments i records

Décimosexto aniversario
de la excelentísima señora doctora

ANA MARÍA CLAPERA TRESSOLS

Viuda del profesor doctor Pedro Piulachs Oliva. Sus hijos, nietos y biznietos les agradecerán un recuerdo en sus oraciones.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Javier Martínez Campillo	Fernando Casals Gual
Daniela Márquez Terrer	Federico García Viñas
Mercedes Galofré Gabaldà	Jose Amorós López
Pedro Moreno Miralles	Ángel España Arroyo
Eduardo Emilio Bicenty Travecedo	M.ª Rosario De Bilbao Elguezabal
Josep Sotorres Torres	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JULIO SORIGUÉ ZAMORANO (1933-2025)

Fundador y expresidente de Sorigué

El gran constructor de Lleida

El empresario Julio Sorigué Zamorano, fallecido ayer a los 92 años, conservó siempre la ambición de crear una gran empresa, pero manteniendo las raíces en Lleida. Sorigué es hoy en día una de las grandes constructoras catalanas, con casi 800 millones de facturación y una plantilla que se sitúa en más de 3.500 empleados. El compromiso por su tierra natal también se trasladó al ámbito social, donde impulsó varias iniciativas solidarias, y a la cultura, como muestra su colección de arte privada, una de las más importantes de España.

Nacido en 1933 en Cervera, Julio Sorigué fue un pionero en el sector de la construcción. Tras fundar la compañía en 1968, lideró el negocio con una apuesta que combinó la contratación pública con la privada, adquisiciones relevantes como su fugaz entrada en Copisa o la estratégica de Acsa, y el desarrollo del negocio propio. La compañía logró capear la gran crisis del 2008 con éxito en un momento en que muchas empresas quedaron por el camino. En el 2011, el presidente del grupo decidió retirarse para dar paso a su sobrina, Ana Vallès, al frente de la empresa.

“El fallecimiento de Julio Sorigué supone un momento de gran dolor, ya no solo a nivel personal, sino por la pérdida de un gran empresario al que, como muchas personas, he admirado profundamente”, señaló la actual presidenta del grupo. “Su trayectoria profesional supone un referente para nuestro grupo y su legado perdurará en nuestra compañía a través del compromiso de todo nuestro equipo para seguir adelante con la misión que él inició. Continuaremos



LV

trabajando con la misma dedicación y pasión que nos inspiró, asegurándonos de que Sorigué siga siendo un referente de liderazgo y compromiso”, añadió.

Su labor en el mundo de los negocios fue reconocida públi-

lardonado con el premio Especial Prestigio de la Diputación de Lleida por sus 60 años de trabajo en el sector y también fue galardonado con la medalla de Oro de la ciudad de Lleida en reconocimiento por su actividad empresarial.

Además de su labor empresarial, la vida de Julio Sorigué estuvo marcada por un fuerte compromiso social. Junto a su esposa, Josefina Blasco, creó en 1985 la Fundació Sorigué, que alberga una de las colecciones de arte más importantes de España, y que ha sido un pilar en proyectos sociales, educativos y culturales en Lleida. Siete años más tarde, en 1992, también impulsó el Centro Ocupacional Fundació Sorigué, institución pionera en Lleida en asistir a personas con discapacidad psíquica.

GABRIEL TRINDADE

Creó la Fundació Sorigué, que alberga una de las grandes colecciones de arte en España

camente con numerosos galardones. En el 2010 recibió la medalla al Trabajo Francesc Macià y posteriormente la Creu de Sant Jordi, ambos reconocimientos otorgados por la Generalitat de Catalunya. Asimismo, en el 2012 fue ga-



Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h)
www.memora.es

TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona. Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE P. 24-25

Tini Stoessel estrena serie y un nuevo single que relacionan con su expareja

Símbolos olímpicos languidecen a la espera de recuperar su esplendor

La Vila Olímpica denuncia la decadencia del estanque del Cobi y la plaza dels Campions

JESÚS SANCHO
Barcelona

“À la ville de... Barcelona”. Con esta histórica frase, Juan Antonio Samaranch, el entonces presidente del Comité Olímpico Internacional, anunció el 17 de octubre de 1986 en Lausana que la capital catalana sería la sede de los Juegos Olímpicos de 1992. Una cita de la que han transcurrido más de tres décadas y que supuso la mayor transformación de la ciudad con su apertura al mar y la creación de nuevos barrios, como el de la Vila Olímpica.

En esta parte de Barcelona, en el distrito de Sant Martí, hay huellas olímpicas que con el paso del tiempo han sufrido un deterioro gradual con una degradación importante, siendo no solo víctimas del incivismo sino también en al-

Los dos lugares sirven hoy en día de refugio para personas sin hogar que pernoctan en tiendas de campaña

gún caso pasto de los ladrones. Sobre esto último, la recóndita plaza dels Campions, en homenaje a la Barcelona olímpica y sus deportistas, cuenta con un largo y triste historial. Este espacio, inaugurado el 25 de septiembre de 1992 por el exalcalde Pasqual Maragall en los jardines de la Vila Olímpica, entre la calle Salvador Espriu y la avenida Litoral, se dedicó a los 257 atletas ganadores del oro olímpico en Barcelona con placas con sus nombres e incorporó huellas de deportistas legendarios, como Alfredo Di Stefano, Eddy Merckx, Johan Cruyff o Miguel Indurain, entre otros.

Este enclave fue una iniciativa promovida por el diario *Mundo Deportivo* y tuvo como uno de sus ideólogos a Pere Figueras, ex director comercial de este medio en aquella época. Figueras ha enviado varias cartas al Ayuntamiento denunciando el abandono del lugar, reconvertido en un refugio para personas sin hogar con una decena de tiendas de campaña desplegadas bajo la pérgola que hay en este emplazamiento. La plaza todavía presenta un aspecto



El estanque de la escultura de la mascota olímpica Cobi, sin agua y refugio para personas sin hogar que duermen en tiendas de campaña



Tras la escultura Marc estaban instalados los postes olímpicos

Sin los postes de las Olimpiadas

■ Otra huella olímpica del barrio de la Vila Olímpica, ya desaparecida, fue la instalación de 169 postes que se distribuyeron a lo largo de la calle Salvador Espriu. Estaban tras la colorida escultura Marc con forma de figura humana de la plaza dels Voluntaris Olímpics, obra del pintor y escultor Robert Llimós dedicada a su hijo, muerto en accidente de tráfico. Estos palos portaron las banderas de los diferentes países participantes durante los Juegos Olímpicos, que contó con un equipo deportivo unificado de las antiguas repúblicas de la Unión Soviética tras su disolución. Las astas

se colocaron en dos hileras a lo largo de unos 400 metros lineales del parque. El Ayuntamiento retiró el año pasado los postes, ya sin banderas, alegando que no todos estaban en buen estado y no tenían ningún uso actualmente. La decisión provocó el enfado de la asociación de vecinos de la Vila Olímpica, que reclama su reposición al entender que forman parte del legado olímpico de la ciudad. La entidad vecinal también lamenta que no fue informada previamente de esta medida y defiende que en todo caso se tendrían que haber quitado solo los elementos dañados.

Continúa en la página siguiente

El Ayuntamiento planea remodelar los espacios más degradados

Viene de la página anterior

más descuidado porque está vallada y con maquinaria de obra a su alrededor, al acometerse unos trabajos para renovar su red de riego. "Es un lugar inhóspito. Y más ahora al estar cerrada por las obras; nadie pasa por ahí", comenta un vecino mientras pasea a su perro.

En épocas distintas y en diferentes ocasiones, algunas de las placas instaladas en honor a los deportistas han sido robadas y se han ido reponiendo. Sin embargo, hoy todavía quedan algunos huecos producidos al haber sido arrancados varios de estos elementos. Figueras considera que el diseño no ayuda, al ser una plaza "muy cerrada y de difícil localización", por lo que plantea directamente un cambio de ubicación: la rambla de Santa Mònica. Argumenta que así este lugar sería más fácil de encontrar y, al estar más transitado, también podría disuadir los robos. Además, sugiere incorporar nuevas huellas de deportistas legendarios, como Leo Messi o los extenistas Rafa Nadal y Roger Federer, entre otros.

La asociación de vecinos de la Vila Olímpica comparte con Figueras el diagnóstico y ve necesaria una actuación de mejora en la plaza, pero sin que se mueva de su ubicación actual. El presidente de la entidad vecinal, Jordi Giró, propone convertirla en un sitio "más diáfano" y promover nuevos usos ciudadanos, especialmente en la zona de la pérgola, para que deje de ser un espacio "totalmente desangelado". Asimismo, pide que se reponga la placa de cuando Pasqual Maragall inauguró la plaza.

Este sufrido emplazamiento ha sido una denuncia recurrente a lo largo de los últimos años. Sin ir más lejos, la cuestión se trató en una comisión municipal el año pa-



La recóndita plaza dels Campions, donde pernoctan personas sin hogar debajo de la pérgola

sado a petición del grupo de Junts, en la que se acordó impulsar un plan para recuperar y mejorar el lugar. De hecho, el gobierno municipal socialista pactó a principios de julio en el marco de las negociaciones de los presupuestos con ERC un fondo de casi 20 millones para impulsar iniciativas en los distritos, y una de ellas consiste en destinar 70.000 euros para redactar el proyecto para modificar la urbanización existente de la plaza dels Campions a fin de mejorar su uso ciudadano.

El Ayuntamiento explica que el proyecto de remodelación se encuentra en una fase inicial y prevé encargar su redacción a principios del 2026, una vez se aborde el tema en el próximo consejo de ba-



Una de las placas arrancadas dedicadas a los ganadores olímpicos

rio de la Vila Olímpica y de forma paralela se lleve a cabo un proceso de participación con los vecinos.

No se trata del único símbolo olímpico del barrio que no pasa por su mejor momento. La popular mascota de los Juegos Olímpicos, Cobi, tiene su única estatua pública en la ciudad en un rincón tampoco fácil de encontrar de la Vila Olímpica, no lejos de la plaza dels Campions, en el parque del Port Olímpic. La mascota, diseñada por Javier Mariscal y vestida con una falda emulando los atletas de la antigüedad con un tridente en la mano, languidece en medio de un estanque que está vacío desde las restricciones por la sequía. También había un restaurante que cerró hace unos años, con su fachada totalmente grafitada.

Los vecinos piden que estos emplazamientos sean más diáfanos y se potencie los usos ciudadanos

El estanque está vallado y, como en la plaza dels Campions, sirve de cobijo para personas sin hogar. Aquí hay instaladas alrededor de una decena de tiendas de campaña, algunas con sombrillas, mesitas de café y neveras portátiles. Los vecinos también se quejan de que este emplazamiento, al estar un poco escondido, ha sido escenario de botellones, por lo que apremian al Consistorio a darle una nueva vida y dinamizarlo como espacio público.

En este caso, fuentes municipales informan de que Parcs i Jardins ha licitado el proyecto de las obras para adecuar este lugar con el objetivo de que en un futuro se haga una nueva concesión como bar restaurante. "Se está ultimando el proyecto, y, una vez que sea definitivo, se licitará la ejecución de las obras", añaden las mismas fuentes. Vestigios olímpicos que no quieren caer en el olvido y esperan recuperar parte del protagonismo de aquel mágico año de 1992.●

Las obras para recuperar la Casa del Sucre de Glòries saltan al próximo mandato

CARLOS MÁRQUEZ Barcelona

Con una basílica que lleva más de 140 años en obras, no debería sorprender que una plaza, la de Glòries, acumule ya más de 10 años de lenta transformación. Con el espacio público muy avanzado, lo que sobre todo falta por ejecutar son los edificios de viviendas y los equipamientos. Entre estos últimos se incluye, en la esquina oeste, la Casa del Sucre, una antigua harinera del siglo XIX que no forma parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad, pero que en buena medida se mantendrá para albergar sus nuevos usos de

barrio. Será la sede de un nuevo Espai Jove, de los Castellers de la Sagrada Família, del club de petanca la Cènia y del Agrupament Escolta Antoni Gaudí. El Ayuntamiento está revisando el proyecto básico de reforma, con la idea de, en otoño, licitar y adjudicar el proyecto ejecutivo que luego dará paso a las obras.

La imagen que acompaña estas líneas puede no ser un reflejo fiel del resultado final del proyecto. Pero sí es la idea embrionaria del equipo de arquitectos que ganó el concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento. La propuesta *Espacio entre bastidores* imagina una planta baja diáfana e iluminada,



Imagen virtual (y aproximada) de lo que será la Casa del Sucre

que además de castellers albergará actividades vinculadas con el circo, y dos plantas con lugares de encuentro y una gran sala polivalente. Si el calendario se cumple, el mandato terminará a mediados del 2027 con el proyecto ejecutivo ya presentado,

de manera que las obras queden en manos del próximo gobierno, siempre que exista un presupuesto municipal en vigor.

El gran parque de Glòries se inauguró por todo lo alto el pasado 26 de abril después de que meses antes se inaugurara la

prolongación del tranvía hasta Verdguer. Hace un par de semanas se dio por terminada la urbanización del lado montaña del paseo que ha generado el túnel de Gran Via, entre la plaza y la rambla del Poblenou. Y también en julio se entregaron las primeras llaves de la promoción pública Illa Glòries, que prevé la construcción de 238 nuevos hogares. Hasta la fecha ya se han invertido cerca de 640 millones de euros en la plaza, pero queda mucho camino para dar por terminada una transformación que empezó en tiempos de Joan Clos, se pactó con los vecinos con el alcalde Jordi Hereu, se empezó a ejecutar en la era de Xavier Trias y tuvo sus primeras inauguraciones con Ada Colau en el gobierno. Ahora, con Jaume Collboni, se sigue avanzando, pero se da por hecho que faltan como mínimo 10 años para poder dar por cerrada la reforma de la plaza central que Ildefons Cerdà pintó en 1859.●

Más allá de las burbujas

EL MIRADOR

LUIS BENVENUTY
Vilassar de Dalt

Un señor mexicano ya de cierta edad sentado frente a la gran piscina de Illa Fantasia en Vilassar de Dalt contempla maravillado cómo centenares de muy bien cincelados jóvenes chapotean alegremente. “Es un espectáculo maravilloso –dice con la voz entrecortada, presa de la emoción–. Míralos a todos, en su pleno apogeo, con toda la vida por delante, ¡da gusto!”. Y el señor mexicano suspira; suspira tanto que parece que barrunta. “Si hubiera habido algo así en mi pueblo cuando yo era joven. ¡Toda la vida escondiéndome, toda la vida trabajando! y ahorita, bueno, ahorita ya soy mayor, pero...”. Si Gil de Biedma levantara la cabeza, no sabría hacia dónde mirar...

Estamos en el Water Park Day, en la fiesta grande del Circuit Festival, en la sucesión de juergas de corte gay probablemente más multitudinaria del planeta, en la decimosexta edición del jolgorio al aire libre de este palo jamás celebrado en un parque acuático. A buen seguro que estos días habrán reparado en la abundancia de hombres tan fornidos como sonrientes que pululan de la mano por las calles del centro de Barcelona. Buena parte de los asistentes al Circuit Festival programan sus sesiones de gimnasio de todo el año con el objetivo de comparecer a estas citas con el mejor aspecto posible. Lo mismo ocurre con el bronceado. Son otras cosas las que penden del azar.

Además, aquí lo que se estila es estrenar tanga durante los primeros compases y chapuzones, y luego algo más discreto, extremo que agradecen un montón los comercios del barrio de la Antiga Esquerra del Eixample enfocados en este público. Y con tan poca ropa, los complementos resultan clave a la hora de llamar la atención. Collares, guantes, diademas, gafas de sol descomunales... El Circuit Festival viene a ser una especie de Navidad de verano para las cajas registradoras de este lado de la ciudad aún pendiente de una nueva denominación. El término Gayxample ya suena como de otra época, como los al-



GORKA URRESOLA

El abanico es un complemento imprescindible en un día tan caluroso

macenes Simago.

Y esto de la fiesta de la espuma del Water Park Day es básicamente un despijor. Todo el mundo se preocupa de que te echas suficiente crema de protección solar. Hablamos de alrededor de 60.000 personas locas perdidas por pasarlo bien durante la muy larga semana del

Si Gil de Biedma levantara la cabeza en el Water Day Park, no sabría hacia dónde mirar

Circuit Festival. De ellas, unas 10.000 participaron ayer en esta fiesta de la espuma. La mayoría proceden de Inglaterra, Francia, Italia..., pero también acuden a estos festejos muchas personas oriundas de países donde ser homosexual resulta muy complicado, donde no puedes caminar por las calles cogido de la mano, donde te sueltan un guantazo



GORKA URRESOLA

Una gran cantidad de asistentes llenaron la piscina de Illa Fantasia

sin venir a cuento. Muchos asistentes están tan ilusionados que parecen niños en la víspera del día de los Reyes Magos.

Este año llama la atención la presencia de gente venida de Corea del Sur, de Australia y de Taiwán. También se aprecia cierto relevo generacional después de tantos años de chapoteos. Mucha gente joven se está

sumando a este jolgorio. Otros tantos le dan la espalda, lo tachan de frívolo, consumista, superficial y hedonista (aquí una cerveza sale por ocho euros, y la copa, también en vaso de plástico, por trece). Porque en estos tiempos la homosexualidad tiene un montón de caras y siglas. Pero departiendo con los asistentes descubres que, a la postre,

lo que a muchos les lleva a repetir y acudir de nuevo a estos festejos es el aire que se respira en Barcelona. No es baladí que la primera manifestación de toda España en pro de los derechos de los homosexuales tuviera lugar en la Rambla en los años 70.

Pero la verdad es que, mientras haya lugares en el mundo donde la gente no pueda pasear tranquilamente por la calle cogida de la mano, tiene mucho sentido mostrar las alegrías del Water Park Day. Es lo que llaman la visibilización o algo así.

Todavía queda mucho por hacer. Porque los problemas no se dan únicamente en Rusia, Arabia Saudí y Brasil. Que en nuestra casa se hable más que nunca de la igualdad de derechos no quiere decir que de veras se esté produciendo, la igualdad de derechos. No se confíen, no se confundan. Aquí, en Barcelona, también le sueltan guantazos a la gente en el metro por ir de la mano. En realidad, vivimos unos tiempos tremendamente oscuros, mucho más de lo que nos creemos.●

Una mujer fallece en la playa de Roses y ya son 18 los muertos en el litoral catalán

REDACCIÓN Barcelona

Ya son 18 –cuatro más que el año pasado– las personas que desde el pasado 15 de junio han perdido la vida en el litoral de Catalunya. La última víctima se registró ayer por la mañana en la playa de la Punta de Roses (Girona). Se trata de una mujer

de 79 años y de nacionalidad francesa, según detalló Protección Civil en un comunicado.

El teléfono de emergencias 112 recibió el aviso a las 10.51 horas. Una mujer había perdido el conocimiento en el agua y estaba recibiendo atención por parte del servicio de socorrismo. Hasta el lugar, en el que ondeaba la bandera verde, se

desplazaron efectivos del Sistema de Emergencias Médicas y un helicóptero, pero nada pudieron hacer para reanimarla. Los Mossos d'Esquadra movilizaron a la unidad de investigación y seguridad ciudadana.

La autopsia determinará las causas de la muerte: si ha sido por causas naturales, como un paro cardiorrespiratorio, o si

se ahogó en el agua.

Protección Civil recuerda la importancia de extremar las precauciones en las playas, piscinas y aguas interiores este verano. Por eso, pide alertar rápidamente al 112 si se observa a alguien que se encuentra mal o tiene dificultades en el agua.

Algunos de los consejos principales son tener especial cuidado de los niños, no dejándolos solos en ningún momento cuando se estén bañando; bañarse en zonas seguras; hacer caso a las indicaciones de los

servicios de socorrismo; evitar permanecer demasiado rato al sol y beber agua a menudo; no entrar de repente en el agua, y, sobre todo las personas mayores, intentar bañarse siempre acompañadas.

El calor se está convirtiendo en un elemento común en muchos de estos fallecimientos. Según datos de Protección Civil, la mitad de estas tragedias se han registrado en días con la alerta activada en Catalunya por ola de calor (como era el caso de ayer) o por temperaturas especialmente altas.●



Agentes de la policía local patrullando por la urbanización Puig Romani

MAR DURAN / NORD MEDIA

Platja d'Aro incorporará IA en las cámaras de videovigilancia

Permitirá reducir en más de un 80% el tiempo de investigación

SÍLVIA OLLER
Girona

La muerte del empresario Jordi Comas tras un robo violento en su casa, en noviembre del 2012, supuso un punto de inflexión en la seguridad de Platja d'Aro. Era la época en que eran frecuentes los asaltos en viviendas protagonizados por bandas especializadas en robos silenciosos, pero también los que operaban con extrema violencia maniatando a sus víctimas, lo que generó una gran alarma social entre la población. Medio año después, la comisión de control de dispositivos de vigilancia aprobaba la instalación de las primeras cámaras en el municipio.

En aquella primera fase se colocaron 16 aparatos en las entradas y salidas de las urbanizaciones y en el centro del municipio. Hoy Castell-Platja d'Aro i s'Agaró cuenta con un total de 80 dispositivos repartidos en 39 puntos, entre cámaras lectoras de matrículas y cámaras de ambiente. Una red

El municipio cuenta en la actualidad con una red de 80 aparatos que se ampliará en el 2026

de videovigilancia que el Ayuntamiento prevé aumentar con entre seis y diez nuevos dispositivos a partir del 2026. "Habíamos detectado algunos agujeros negros en el seguimiento de los delincuentes que ahora podremos corregir", explica el alcalde del municipio, Maurici Jiménez.

Además, se colocarán cámaras en

lugares que actualmente carecían de vigilancia y que son muy transitados en verano, cuando la población se multiplica por diez. Es el caso, por ejemplo, del paseo marítimo, donde sus vecinos se han quejado en más de una ocasión de "inseguridad".

El sistema también incluirá cambios en la tecnología y el software que incorporará inteligencia artificial (IA), una herramienta que será muy útil para la policía local en la resolución de conflictos. "Será de gran ayuda para los agentes, que se ahorrarán más de un 80% de tiempo en la investigación", explica Jiménez. Eso será así porque gracias a ese software dotado con IA se podrá acotar mucho más rápido a los sospechosos de un

hecho delictivo. El jefe de la policía local, David Puertas, explica que serán "pioneros en Catalunya" en el uso de la IA en la resolución de delitos mediante la identificación de patrones de conducta. "Podremos programar las cámaras de modo que, ante la grabación de cualquier pelea o robo, nos llegue una alerta a la sala de control de la policía. En el caso de que un testigo nos alerte de la vestimenta de un ladrón, introduciremos en el software ese patrón y, en poco tiempo, las cámaras nos mostrarán personas que puedan encajar con esa descripción". Puertas explica que actualmente se puede tardar "entre tres y cuatro horas" visualizando imágenes, tiempo que se reducirá "a diez minutos"

De Barcelona a la costa para hacer 'temporada'

■ En verano, ladrones que habitualmente operan en Barcelona se desplazan a las zonas de costa para cometer sus hurtos. El jefe de la policía local de Platja d'Aro, David Puertas, explica que a principios de este verano detuvieron a una decena de ladrones multirreincidentes procedentes de la capital catalana, donde existe una mayor presión policial. Al margen, también operan bandas especializadas como la que usa el "método de la siembra" en supermercados u otros escenarios, consistente en lanzar al suelo un producto para despistar a la víctima y robarle.

"Pasaremos de estar más de tres horas visualizando imágenes a diez minutos", dice el jefe de la policía

con este sistema.

El Consistorio tiene previsto sacar a concurso a finales de este año el contrato para la instalación de las nuevas cámaras y del cambio de software, cuyo coste se elevará a 650.000 euros. La idea es que se puedan colocar a mediados del año que viene. Con esta actuación se dará por completada la red de videovigilancia que arrancó en el 2013. El alcalde explica que la percepción de seguridad ahora en Platja Aro "es alta", en parte gracias al efecto disuasivo y represor de las cámaras. El año pasado, la cifra de delitos se redujo un 6%. El descenso fue acusado en los robos con fuerza, que cayeron un 20%, según los datos policiales.●

El cuaderno de Toni Cruz

Jordi Bosch



Descubrí el cuaderno de tapas duras y negras de Toni Cruz cuando siendo directivo de Televisión Española nos reuníamos con él y con Josep Maria Mainat para preparar la primera edición de *Operación Triunfo* en el 2001. Pensé que era la típica libreta Moleskine tan de moda entonces por su mezcla de lo retro y lo moderno. No era así. En realidad, solo se parecían en la estética exterior. Las hojas blancas habían sido sustituidas por múltiples apartados para hacerlas eficientes, y por Navidad nos regalaba una. Años después, cuando ya fui a trabajar con ellos a la productora Gestmusic, presenciaba en el despacho que compartían las tormentas de ideas. Quien no las conociese podía pensar que realmente se estaban peleando, porque la discusión subía de tono. En realidad, se contraargumentaban hasta llegar a la idea final.

Entonces Toni abría la Moleskine tuneada y comenzaba a construir aquella producción televisiva con un esquema muy ordenado que no dejaba ningún cabo suelto. Era como el general de un ejército que preparaba a los suyos para el combate que arbitran las audiencias, es decir, los gustos del público, que conocían tan a fondo que incluso habían desarrollado un sistema propio de medición. Desde el primero al último, todo el mundo sabía qué debía hacer porque cualquier problema tenía un procedimiento y una respuesta prevista. En los programas en directo, donde más se disfrutaba, operaban en un control de dirección independiente de la realización desde el que iban impartiendo instruccio-

Era como el general de un ejército que preparaba a los suyos para el combate que arbitran las audiencias

nes. Las reuniones del día posterior al programa, con todo el equipo visionándolo y corrigiendo errores, eran la culminación de una exigencia a la que probablemente no era ajena la formación técnica de Toni en la Escuela de Tejedors de Canet de Mar.

Ahora que Toni nos ha dejado, como bien apuntó su familia al comunicarlo, para iniciar una gira indefinida, debe ponerse en valor lo que ha representado para la industria audiovisual, especialmente en el entretenimiento, y las aportaciones que ha hecho. Todo desde que un día se dieron cuenta de que aquellos espectáculos con música, humor, escenografía y teatralidad mediterránea que reventaron de popularidad en los tiempos de La Trinca, de hecho, ya era televisión. Solo hacía falta poner una cámara.

Y así comenzó una historia de éxito. El legado aportado es variado. Primero, poner a las productoras en el centro del proceso de los contenidos, ganándose la confianza de la cadena y no solo una subordinación económica que dificultara los retos y el atrevimiento. Ser capaz de desarrollar decenas de detalles en la puesta en escena gracias a los que, al sintonizar uno de sus programas, automáticamente se sabía que eran de Gestmusic. Entender que cuando la gente se sienta ante la tele no quiere dormirse, sino espabilarse y pasárselo bien. Hacer que los lamentos por los fracasos solo duren cinco minutos. Y divertirnos todos nosotros haciendo televisión.

NOCHES
DE VERANO

/4

Icono de la calle Muntaner durante tres décadas, la sala está de reformas para cambiar de cara con la difícil misión de no perder su esencia

Así que... ¡Hasta pronto, Luz de Gas!

Martí Abad
Barcelona



Si es usted un lector habitual de *La Vanguardia*, sabrá que algunos sentimos una especial devoción por Luz de Gas. Situada cerca de la redacción, es el lugar al que acudimos, por ejemplo, la resistencia después de algunas cenas. Y siempre lo hacemos animados por un fiel compañero: Joaquín Luna.

Veterano corresponsal y forofo futbolero, Luna también conoce muy bien la noche barcelonesa. El pasado mayo escribió un artículo titulado *¡Adiós Luz de Gas!* en el que lamentaba el cambio de imagen al que ya se está sometiendo la sala, un icono de la calle Muntaner desde hace tres décadas, con la intención de bajar la media de edad de sus clientes. Así que ahí fui a finales de julio, antes de su reforma.

Fue en una jornada en la que Luz de Gas demostró una de sus principales virtudes: su versatilidad. Aunque su faceta de discoteca es indiscutible, sobre todo gracias a aquellas personalidades, no vamos a decir nombres, que la visitan con frecuencia, también se ha erigido como un respetado local de conciertos. Y en esa jornada se celebraron dos: Get Back, un homenaje a The Beatles, y los siempre festivos Hotel Cochambre, ya entrada la madrugada.

Pasada la medianoche fue cuando el local empezó a recibir la que todavía es su clientela habitual, aquella que cena por sus inmediateces, se dirige a Patró o El Velódromo para, después, desafiar al amanecer pocos metros por encima de la Diagonal. Además, el aliciente era doble, pues, si en la cola decías "soy cochambros@", entrabas gratis (sin con-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Centenares de personas, muchas con copa en mano, disfrutaron de Hotel Cochambre

Dos conciertos y discoteca hasta el amanecer: una nueva muestra de la versatilidad del local

sumición, tampoco nos pasemos). Afortunadamente para algunos y desgraciadamente para otros, el concierto de Hotel Cochambre -cuántas fiestas mayores han ce-

rrado estos veteranos de la carretera- solo duró una hora. Con su peculiar estilo, interpretaron temas de ayer y hoy, Karol G y Figa Flawas incluidos, y a partir de las 2.00 horas un dj hizo las delicias de los presentes, que seguían entrando en la sala, quien sabe si a la misma hora que sus hijos, en secreto o no, hacían lo propio en Sala B, pared con pared. Como bien explicó Luna, fueron muchos los que a partir de entonces "tiraron la caña mientras fingían que estaban allí por el baile". Todo sea di-

cho, la música ya sonó distinta, un poco más electrónica.

Lo que estuvo claro es que el sentimiento que reinó mayoritariamente en la sala fue el de felicidad. Por ello, me resisto a pensar que Luz de Gas vaya a perder su esencia. Porque contra los sentimientos es muy difícil luchar. Por ello, emplazo a mi compañero a darle, juntos, una oportunidad más al local en su nueva etapa. Con pizza del Macxipa para satisfacer la gula incluida. Así que... ¡Hasta pronto, Luz de Gas!●

GOURMET LA VANGUARDIA

El brindis sin alcohol

La elección gourmet del momento

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA

CUATRO BOTELLAS
34€
VALORADAS EN 44€

Vallformosa 0,0
Penedès
Vino espumoso desalcoholizado
Xarel·lo, macabeo y parellada
Vallformosa

Vallformosa 0,0 Rosado
Penedès
Vino espumoso rosado desalcoholizado
Garnacha, trepat y pinot noir
Vallformosa

Marieta Sin
Galicia
Vino blanco desalcoholizado
Uva albariño
Martín Códax

Win Tempranillo 12 meses
Castilla La Mancha
Vino tinto desalcoholizado
Tempranillo
Bodega WIN - Sin Alcohol

En el estreno de 'Nadie 2' Sharon Stone posa junto a sus tres hijos

Sharon Stone (67) vuelve a los cines mañana con *Nadie 2*. El lunes, en la *première* en Los Ángeles, la actriz posó por primera vez con sus tres hijos (adoptados), por los que se apartó del cine cuando eran pequeños. En la foto, Roan (25), Quinn (19) y Laird (20).



Por 19 millones de coronas Marta Luisa de Noruega vende por fin su casa

Marta Luisa de Noruega por fin ha vendido la casa que compartió con su primer marido Ari Behn, en Lommedalen. La compró en el 2003, por 8,8 millones de coronas (737.898 euros) y, aunque pedía 20 millones, al final la ha vendido por 19 (1.593.039 euros).



El agosto soñado de Tini Stoessel

La artista estrena serie en medio de los rumores que aseguran su vuelta con De Paul

MAMEN POLAINO

Barcelona

Es bien conocido ese dicho popular y alentador que asegura que siempre hay una luz al final del túnel, y, precisamente, de luz está lleno el verano de la cantante, actriz y modelo Tini Stoessel, quien, a sus 28 años, vuelve a disfrutar plenamente de su vida, tanto en su faceta artística como personal.

Hija de un productor de televisión, la argentina comenzó a sentir el peso de los focos con tan solo diez años a raíz de su participación en la telenovela *Patito feo*. Su gran salto llegó en el 2012, cuando recién estrenada su adolescencia fue elegida para protagonizar durante tres temporadas *Violetta*, una serie juvenil de Disney Channel Latinoamérica que la catapultó hasta la fama internacional.

Tal y como ocurre con muchos niños prodigio, aquel tren de vida frenético, combinado con una exposición mediática demasiado temprana, no le salió gratis a la artista, quien terminó siendo diagnosticada de depresión durante el año pasado después de sufrir ataques de pánico sobre los escenarios.

Para superar aquel escollo de salud, la artista decidió ponerse a diario en manos de una psicóloga, además de hacer pública su enfermedad con el objetivo de poder ayudar a otros.

Aquella experiencia sirvió a la cantante para escribir su exitoso tema *Un mechón de pelo*, en el que hacía referencia al proceso mental que estaba atravesando, el cual decidió reflejar, además, mediante un cambio de imagen al lucir, por primera vez, un estilo de cabello corto.

"Mi pelo siempre fue algo que me representó mucho en mi vida diaria, en mis shows, en mi carrera, en mis videos... Al tenerlo siempre largo, como que yo sentía que me generaba muchísima fuerza. Pero cuando



IMOB



DISNEY +



INSTAGRAM



INSTAGRAM

Artista polifacética. De arriba a abajo, la actriz alcanzó la fama en el 2013 con la serie 'Violetta'. La

intérprete estrena este verano el thriller 'Quebranto'. La cantante argentina durante un concierto en México

tras anunciar su depresión en el 2024. La artista y el futbolista Rodrigo de Paul de vacaciones en el 2022



En el podcast de su novio Taylor Swift anuncia el lanzamiento de un disco

Taylor Swift sacará un nuevo disco, *The life of a showgirl*, según anunció ella misma en el podcast de entrevistas *The new heights shows*, que presenta su novio, el jugador de fútbol americano Travis Kelce, con su hermano Jason y al que fue de invitada.



SANTORAL

Ponciano, Casiano, Aurora, Concordia, Centola, Hipólito, José Tápies, Elena, Máximo, Radegunda, Vigberto

ANIVERSARIOS

45

Álex González actor



29

Álvaro Rico actor

63

Gracia Querejeta cineasta

72

Carmen Posadas escritora

61

Debi Mazar actriz

me diagnosticaron depresión, empecé a experimentar un proceso no solamente a nivel interno, sino también a nivel externo. Toda esa búsqueda que estaba teniendo se vio reflejada mucho en mi pelo y en lo que soy hoy. En cómo lo tengo hoy", explicó la cantante, por aquel entonces, en una entrevista con MTV.

Con un polifacético y meteórico bagaje profesional, lejos queda ya, a día de hoy, aquella imagen de niña dulce con la que la actriz conquistó a millones de jóvenes. Trece años después, Stoessel vuelve a Disney a partir de este viernes con el estreno de *Quebranto*, una serie de ficción con tintes de misterio con la que la intérprete abre las puertas a un nuevo reto profesional. "Fue un papel que me exigió mucho a nivel emocional. Durante esos meses me costaba desconectarme del personaje, pero al mismo tiempo me enseñó mucho sobre mí misma", confesó la actriz en la televisión argentina tras la finalización del rodaje.

La cantante lanza un single con una letra que podría tratar sobre una posible reconciliación con el futbolista

Agosto también está siendo prolífico para la artista en su faceta musical después de que lanzara hace cinco días el single *De papel*, una canción que habla sobre los sueños y los agravios y desagravios del amor. Letra que muchos seguidores han relacionado con una más que probable reconciliación de la cantante con el futbolista Rodrigo de Paul, después de hacer pública su ruptura de forma amistosa en el 2023, tras año y medio de relación.

Aunque ninguno de los dos ha confirmado de forma abierta esta posible segunda oportunidad que se habrían dado, la presencia de la artista durante el pasado mes de julio en la presentación oficial del mediocampista argentino como nuevo refuerzo del Inter Miami ha alimentado una posible vuelta al amor de la pareja. Más recientemente, Stoessel y De Paul han publicado varias fotografías en sus perfiles sociales compartiendo, aparentemente, destino vacacional, y también fueron vistos juntos en Buenos Aires, lo que algunos interpretan como un nuevo acercamiento de una de las parejas más queridas del público argentino.●

Anillos de compromiso legendarios

Varias historias de amor se han sellado con una pieza de joyería inolvidable

VIOLA LUMINA
Barcelona

La noticia del compromiso entre Georgina Rodríguez y Cristiano Ronaldo ha impactado no solo en el mundo del deporte y el espectáculo, sino también en el universo de la alta joyería. La imagen de Georgina luciendo un espectacular anillo con un diamante oval central de entre 40 y 45 quilates, acompañado por dos piedras triangulares, ha dado la vuelta al mundo. Expertos como el joyero Iñaki Torres lo ha valorado para *¡Hola!* en al menos seis millones de euros, aunque su pureza y calidad podrían elevar su precio hasta los 20 o 25 millones, comparándolo incluso con el icónico anillo que llevó Elizabeth Taylor, considerado hasta ahora el más caro de la historia. Ambos comparten ese aire de joya hollywoodiense diseñada para brillar en la alfombra roja.

El récord histórico lo ostentó durante décadas Elizabeth Taylor con su famoso diamante Krupp, una joya talla Asscher de 33,19 quilates que Richard Burton le regaló en 1968. En su momento costó 307.000 dólares, pero, tras la muerte de la actriz, la joya se subastó en el 2011 por 8,8 millones de dólares, fijando un estándar para los anillos legendarios.

Otro ejemplo emblemático es el anillo que el príncipe Rainie-

ro III de Mónaco entregó a Grace Kelly en 1956: un diamante talla esmeralda de 10,5 quilates flanqueado por dos baguettes, obra de Cartier. Su valor nunca se reveló oficialmente, pero se sabe que la dote familiar superó los dos millones de dólares, una cifra enorme para la época. La imagen de la actriz luciendo esa joya en la película *Alta sociedad* cimentó su estatus como ícono

de elegancia y realeza.

En el mundo de las colecciones, pocas pueden competir con Victoria Beckham. A lo largo de más de veinte años de matrimonio, David Beckham le ha regalado al menos quince anillos con piedras que van desde

diamantes hasta esmeraldas y zafiros rosas. El valor total de esta impresionante colección supera los 30 millones de euros, convirtiéndola en un auténtico museo privado de alta joyería.

El anillo de compromiso de Beyoncé, entregado por Jay-Z

El récord histórico lo ostentó durante décadas Elizabeth Taylor con su famoso diamante Krupp

en el 2007, destaca por su sencillez y espectacularidad. Firmado por Lorraine Schwartz, cuenta con un diamante talla esmeralda de 18 quilates y una pureza excepcional valorado en unos cinco millones de euros. Su diseño minimalista contrasta con el tamaño de la gema, haciéndolo uno de los anillos más fotografiados de la era moderna.

Por último, el anillo del compromiso real de Kate Middleton es un símbolo cargado de historia y emociones. El príncipe Guillermo eligió para ella el zafiro azul de Ceilán de 12 quilates que perteneció a su madre, la princesa Diana, rodeado

por catorce diamantes y montado en oro blanco de 18 quilates. Aunque su valor original fue de unas 28.000 libras, hoy es prácticamente incalculable por su significado y procedencia.●



Joyas impactantes

Elizabeth Taylor, Beyoncé, Kate Middleton y Grace Kelly con

su anillo de compromiso. En el centro, el que ha recibido Georgina de Cristiano Ronaldo



Eva Herzigová posa para Piorelli

Salen a la luz las primeras imágenes del calendario Piorelli más enigmático

Las esperadas fotografías del *making off* del calendario Piorelli 2026 ya están aquí. Entre abril y julio de este año, en estudios londinenses y neoyorquinos, el noruego y ganador de un Emmy Solve Sundsbø ha capturado algo más que la imagen de once mujeres. Ha construido un universo común. Un lugar donde sus musas encarnan emociones

tan universales como el anhelo de libertad, la búsqueda del conocimiento, la conexión con la naturaleza y la tensión entre el tiempo y el espacio.

Para esta edición, el elenco de modelos es exclusivamente femenino y representa el mapa del talento más brillante de la actualidad: las supermodelos Eva Herzigová, Irina Shayk y Du

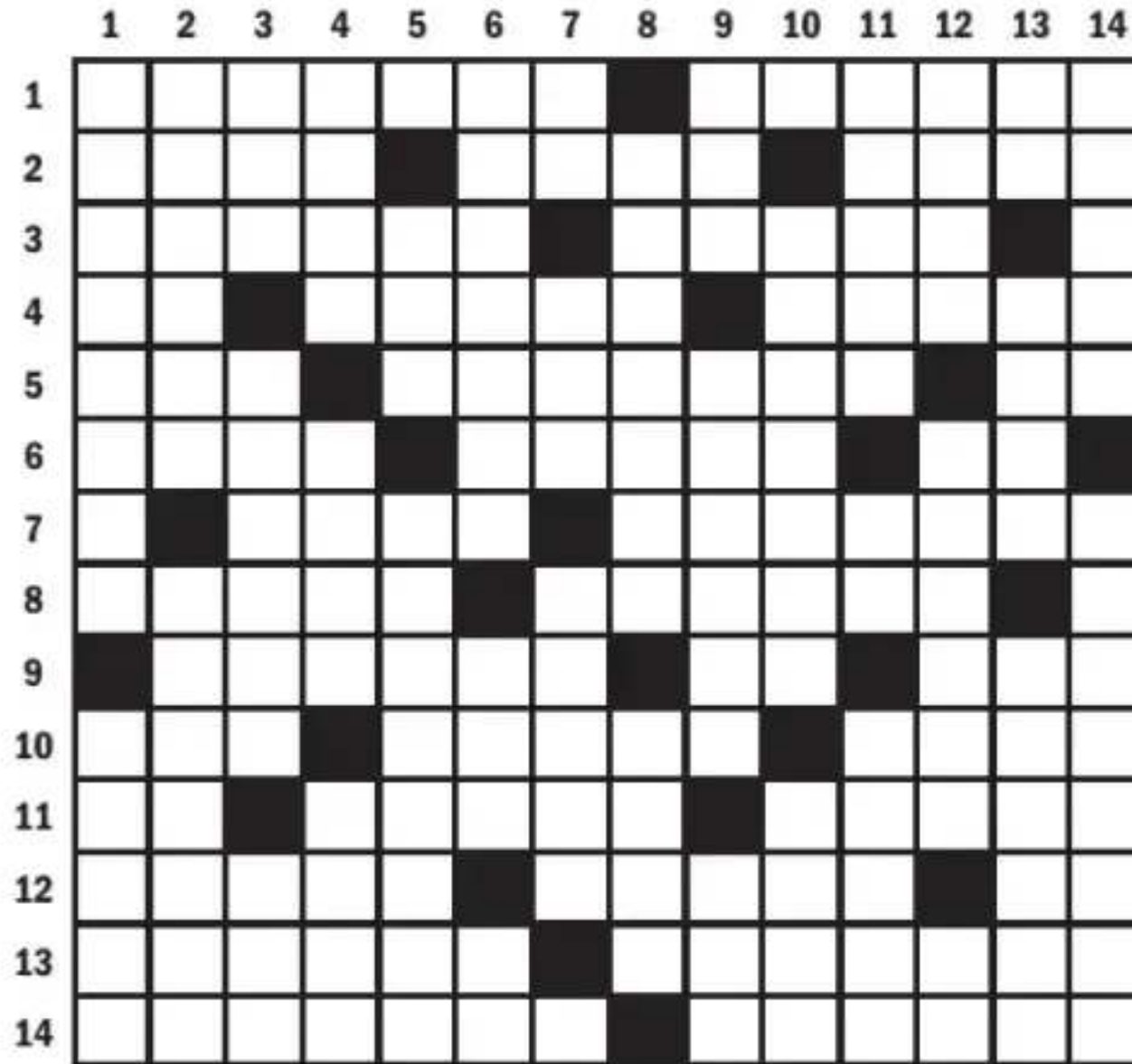
Juan; las actrices Isabella Rossellini, Tilda Swinton, Gwendoline Christie, Luisa Ranieri y Adria Arjona; la diseñadora y empresaria Susie Cave; la cantante FKA Twigs; y la leyenda del tenis Venus Williams. Por ahora, el lugar y la fecha exacta de su presentación es un secreto. Solo se sabe que llegará en el último trimestre del 2026. /Sandra Arbat

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12717

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Proveïes d'allò que era necessari. Polida com ella sola, impecable. **2.** El dolent dels dibuixos animats. Aquesta és camusa. Senyor anglès que té cambra pròpia. **3.** Llevadors que porten a bord les barques de bou per a cobrar l'ormeig. Fas avançar la barca. Disjunció que us sortirà rodona. **4.** La part davantera de l'avió sempre va avant. Afecció de les fosses nasals caracteritzada per crostes i supuració fètida que podria ser l'onzena causa de separació. L'ocell rapinyaire que ha donat nom a més sales de cinema. **5.** Pal de billar. Vomitant.

La Intel·ligència Artificial. **6.** Mos líquid. Altera la quietud d'algú. Gos a l'alfabet. **7.** Pertany matemàticament. Reposava el cul a la cadira. Anats a topar bruscament. **8.** Estris que serveixen per a tot. Emboliqui. Al bell mig del cel. **9.** Destaquí la figura d'algú. Cues de maniquins. Unitat de radiació. **10.** En Lluís en perd cent de cop. Renilli. Cobertura. **11.** Rere O fa organització no governamental. Electricitat al torneig del Gamper. Enravenades i quasi obertes. **12.** La galta del cul. Gens disposada a fer el que li manen. Volem el cap del tsar. **13.** Instruments

semblants al de Neró. Vessament. **14.** Domiciliada, com sap tothom que coneix la història pirenaica de Tor. Plat àrab molt apreciat per les modistes.

VERTICALS 1. Us inscrivíu al cens de focs d'una vila muntanyenca perquè us puguin extreure l'impost del fogatge. La part més dura del dit. **2.** Estil arquitectònic gòtic. Membre arquitectònic en forma de rectangle sortint solcat de tres canals, que decora el fris d'ordre dòric, des de l'arquitrau fins a la cornisa. **3.** Raül Ramos Galí. Tocaves vores. Mig tauró. **4.** Peix amb nom imperial, també conegut com anfós. Despulla una patata. Agressió a la sala de billars. **5.** Còpula. El basc nega la T. Musulmà, no necessàriament islamista. **6.** Làmina d'un vegetal que sobresurt d'un òrgan. No és pas una crep ni tampoc una sola de crepè. Sense diners. **7.** Bo. Narro sense vibrar. Estris que trobareu a totes les feines. Acaba com comença. **8.** Us enganyaran els que us semblaven més de fiar. Que s'empenya per no res. **9.** La Paeria en plena sequera pertinaç. Semblant al vori. El molt ase creu que no li veuràs el truc. **10.** Al bell mig del mur. Aconsegueixes fer prevaldre la teva opinió. Comencem a enfurismar-nos. **11.** Espavilat. En Todó quan es deixa les ulleres a casa. Lleva botons. **12.** Valor econòmic. Cantellut de manera mig egípcia. El sotabosc. **13.** Dos obstacles a la francofonia. Marejat fins a la basca. Veniu de gust. **14.** Venera els Reis d'Orient. Filtres per pescar cucs.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





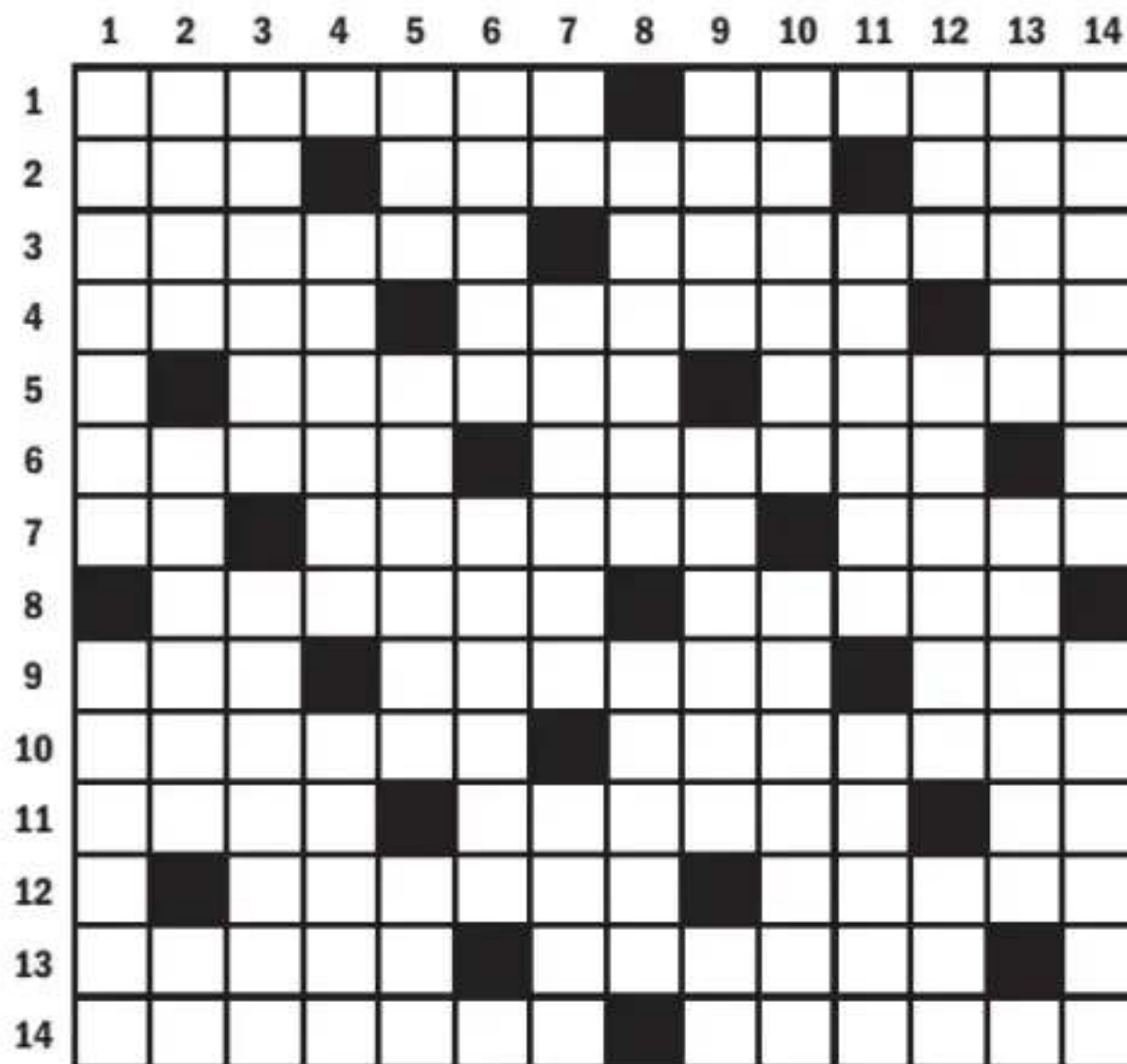
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14172



HORIZONTALS 1. Tremendamente robusta, no suele repartir leña. Camivoro mexicano de Alcoy o Teruel. **2.** Cautiva, medio etérea y algo aporreada. No hay ninguna duda, es un hombre de palabra. Cualquiera a través del espejo. **3.** Un sitio como otro donde planchar la oreja. Coqueteo rotatorio a orillas del bar. **4.** Trabaja en el campo como dentro de la funeraria. Mudar el pellejo a fin de bien. Dos de tres, ni más ni menos. **5.** Una gota de ginebra. Pato cocinado al más puro estilo americano. Asentamiento de homínidos en el mar Cantábrico. **6.** Curso de cocina nepalí que no sirve para nada. Lo suyo es la defensa personal. Octavio visto por delante y por detrás. **7.** Sector macroeconómico. De entrada es una

buena opción. Tienen algo que perder. **8.** Andar a trompazos con los olivos. Inasequibles, prohibitivos, pasados de rosca. **9.** Hacen lo imposible. Pueden empezar a preocuparse por la salud y el dinero. Curso de electrónica. **10.** Al buscador de setas no le gusta que esté dormida. Casa que funciona con energía alternativa. **11.** Estado mayor o menor. Un intervalo, dos tonos y tres hurras por el compositor. Lo último de Camarón. **12.** Resuena por el Misisipi. El centro trata de propiciarlo. En condiciones de empezar a arrugarse. **13.** Sombrero a la buena de Dios. Una palmera y poca cosa más, tal vez un naufragio. Centro de masas. **14.** Tranquilas en plan irónico. Hábito pasado de moda.

VERTICALES 1. Acorde punteado con maestría. Vale su peso en oro. **2.** Enseñar el sarro alegremente. A favor de que nos pongamos los esquis. La pareja de Isidro. **3.** Banda sonora del amor cortés. Provocar una corriente de aire para tratar de no morir ahogado. **4.** Protocolo ultrasónico. Echar rayos con mucho alboroto. Refugio ocupado durante todo el invierno. **5.** Hermana encerrada en un convento. Presumir de no tener dos dedos de frente. Llegan a Madagascar. **6.** La versión más explosiva de una carta. Lobeznos del mismo orden, género y familia. Se mete en la cocina por narices. **7.** Boa decapitada en medio de la cloaca. Puerta abierta a la gastroenterología. Al final siempre resulta una inflamación. **8.** Puyas para ir tirando. Grandes aportaciones a la institución del matrimonio. **9.** Expendedor de plomo del lejano oeste. Florido en clase de arquitectura. El alma de la revolución. **10.** Mala hierba, nunca muere. Si son propios, no se justifican. **11.** Encabeza eso para producir sulfato de calcio. Entre poder izar los pelos o no, hacerlo. Muchas de sus líneas acaban igual. **12.** Para los faraones tenían otro sentido. Mujerona con aires de vieja monarca. Período de aprendizaje. **13.** El vino de las personas, y no del pescado. Están en buenas manos. Abre la zanja. **14.** Inmortales después de caer en el campo de batalla. Anciana por los pelos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

Z	I	G	Z	A	G	S	U	P	L	I	R	A
I	N	A	U	D	I	T	A	O	R	N	A	R
R	L	M	I	E	S	C	L	A	F	E	M	
C	O	L	Z	A	R	A	O	L	L	M	E	
O	L	U	R	A	P	L	O	R	O	N		
N	I	E	M	M	O	R	A	U	R	A	T	
A	A	M	R	I	C	O	C	T	R	S		
T	I	B	L	E	A	P	E	L	L	A	R	
R	U	I	N	E	S	D	U	L	I	E	S	
D	E	T	R	E	T	S	A	C	A	R	E	U
O	S	A	G	I	L	I	T	A	E	N	C	
L	A	D	A	L	I	L	I	C	S	A		
I	O	D	E	E	B	U	R	N	I	R	T	
A	N	I	S	A	O	R	L	A	R	I	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	C	U	A	D	O	R	M	A	S	T	I	L
V	A	L	L	E	I	N	O	C	U	O	E	
O	N	F	A	C	T	O	R	S	P	O	T	
C	O	D	I	C	E	B	A	C	H	J	O	
A	O	L	E	R	S	E	H	I	M	E	N	
R	A	N	R	E	A	L	C	E	I	R	A	
Z	A	H	O	R	I	O	C	E	L	O		
L	A	D	O	I	N	F	L	A	R	S	A	
A	D	A	R	G	A	R	O	S	E	T	A	S
P	A	C	U	S	C	U	S	C	E	S	E	
O	S	E	A	S	A	G	O	S	T	O	P	
N	A	S	T	U	T	A	O	A	S	I	S	
I	E	S	A	N	A	L	E	S	A	S	I	
A	H	O	R	R	O	S	P	O	E	S	I	A

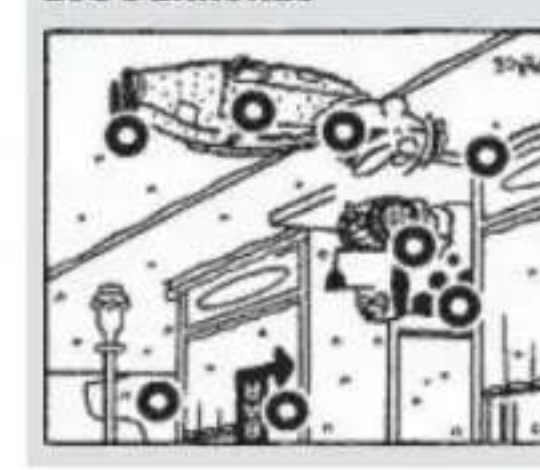
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xg6! [1... ♜xf5! ♜xe5 2. ♜xe5] 1... ♜xe5 [1... ♜xg6 2. ♜h8+] 2. ♜f8+! [y las negras abandonaron sin permitir 2... ♜xf8 3. ♖xg8#] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

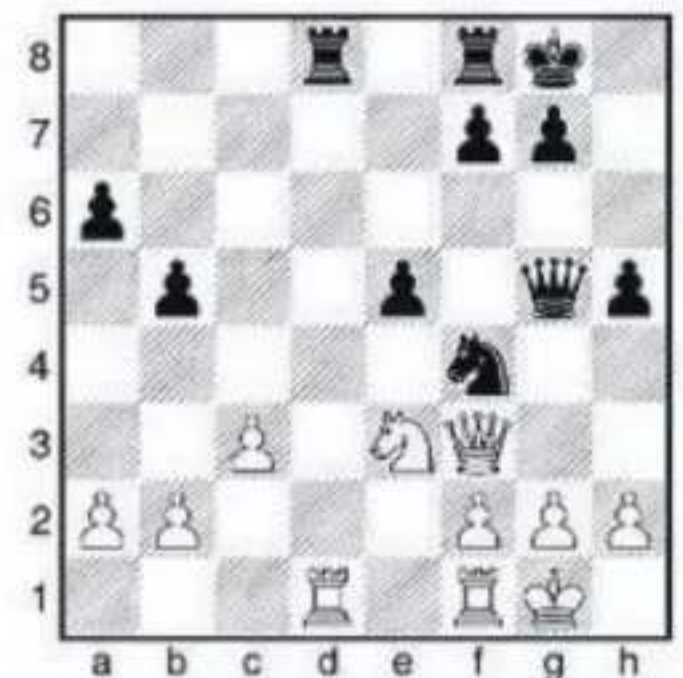
CAMISA (CAÍcio / MIS / A)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7173

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



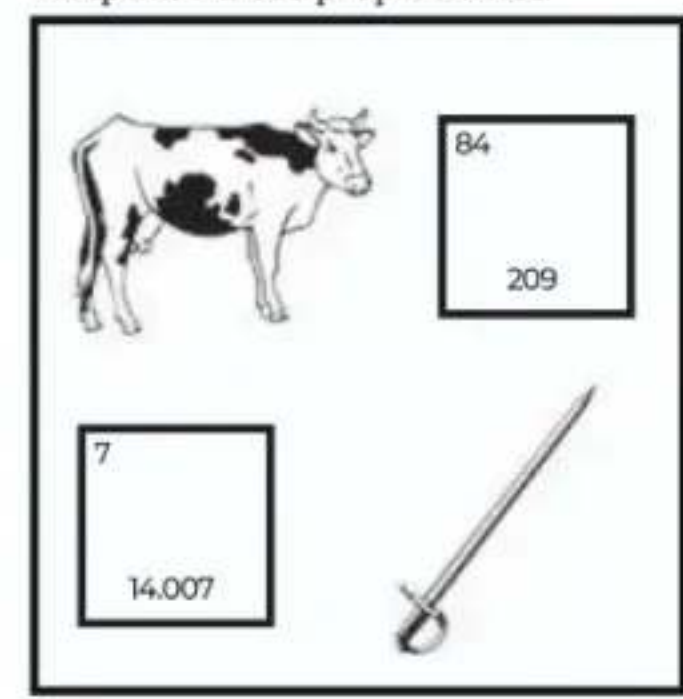
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Pérez - Espinosa (Cuba, 2004). Con una jugada inicial de apariencia inocua el conductor de las negras preparó el terreno para poner en práctica una fabulosa combinación, cuya clave decisiva se revela en el cuarto movimiento de la secuencia ganadora. Tras ese golpe, las blancas tuvieron que abandonar, pues o bien recibían mate o debían asumir una enorme pérdida material.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Responde a sus propios actos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			3	2	4			
	3			4	8		1	
6					5			
2	6	4						8
	7						3	
3						5	2	7
			9					2
	5		2	3				8
		1	6	7				

INTERMEDIO

8		6			5			1
			9			4		
	9				4			7
2		8					7	
				8				
	7					5	2	
5			6				4	
		4			1			
6		2			3		9	

DIFÍCIL

7			1					9
		6		2				
			8				1	
						6		3
	8			3			5	
2	4							
	1				9			
				5		9		
8					6			7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	8	3	7	2	1	5	4	9
7	1	5	8	9	4	2	3	6
9	2	4	5	3	6	7	8	1
2	9	8	1	5	7	3	6	4
4	5	7	3	6	8	1	9	2
3	6	1	2	4	9	8	5	7
8	7	6	9	1	3	4	2	5
1	4	2	6	8	5	9	7	3
5	3	9	4	7	2	6	1	8

INTERMEDIO

8	9	2	4	3	7	5	1	6
7	3	1	9	5	6	4	2	8
6	5	4	2	8	1	3	7	9
3	6	5	1	9	8	2	4	7
2	1	9	7	4	5	6	8	3
4	7	8	6	2	3	1	9	5
9	2	7	3	6	4	8	5	1
1	8	6	5	7	2	9	3	4
5	4	3	8	1	9	7	6	2

DIFÍCIL

2	5	3	7	9	8	6	1	4
9	8	1	6	4	2	5	7	3
7	6	4	1	5	3	9	2	8
5	4	7	3	2	9	8	6	1
8	2	6	4	1	7	3	9	5
3	1	9	8	6	5	2	4	7
1	9	2	5	8	4	7	3	6
6	7	8	9	3	1	4	5	2
4	3	5	2	7	6	1	8	9

Juega ahora a EntrenaMentes

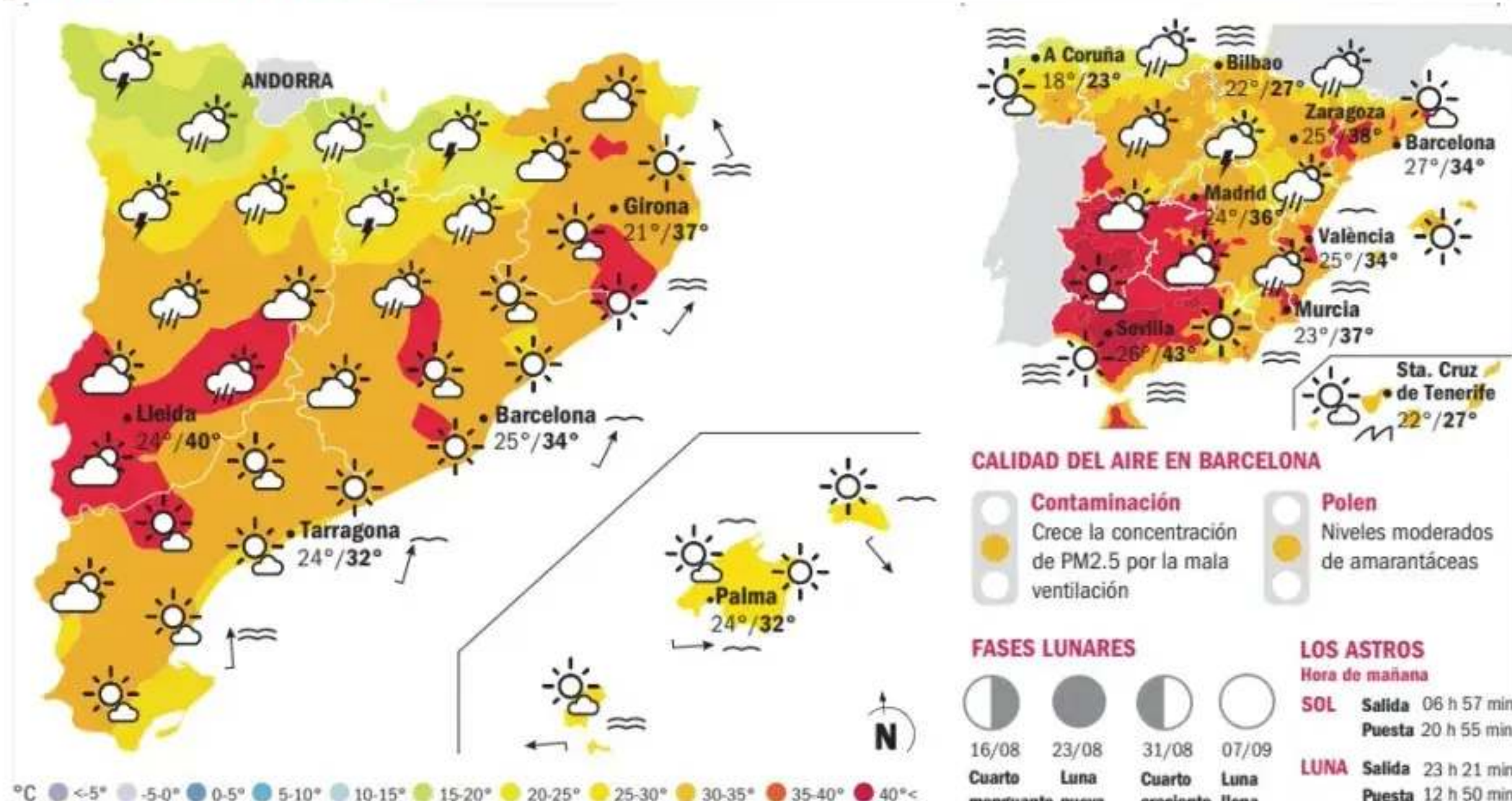


EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



JUEVES Chubascos confinados en los Pirineos. Sol en el resto con más nubes por la tarde.

VIERNES Tiempo más estable, con muchos ratos de sol y pocas nubes. Sube el mercurio

SÁBADO El sol picará de lo lindo en todas partes. Mucho calor y más de 40 grados en el interior

DOMINGO Tiempo monótono y pesado con sol y calma. Más calor en Ponent, menos en el resto

LUNES Sol por la mañana y chubascos de tarde en los Pirineos. Calor aún intenso

Alfred Rodríguez Picó

Larga travesía por el desierto



El verano no deja de sorprendernos. Hace dos décadas parecía imposible repetir un verano como el del 2003, con un junio y agosto agonizantes que terminaron con muchos incendios. Este 2025 ha seguido sus pasos con el junio más cálido desde que hay registros y, ahora, con un agosto que también va camino de romper récords de temperatura. La segunda ola de calor, en algunas zonas de Catalunya, prácticamente se sincronizará con una tercera ola de calor, que llegaría a partir del viernes 15, incluso más intensa y extensa que la anterior. La persistencia de altas temperaturas de este agosto es insólita, pero parece que podría terminar a partir de la veintena.

Catalunya. Tiempo variable con sol y pinceladas de nubes altas. Nubarrones de tarde que descargarán chubascos y alguna tormenta en los Pirineos, el nordeste y, localmente, en el interior. Temperatura sin cambios, con calor intenso y noches de insomnio en muchas zonas.

España y Europa. Último día de calor extremo en el sur de Francia e Italia, con tormentas refrescantes. Chubascos en Irlanda y Escocia, y ni gota de agua en el resto del continente. Tormentas en el centro de la Península y bajada de la temperatura, sobre todo en la mitad norte. A partir del viernes, otra ola de calor.

@AlfredRPico

Netflix hace su agosto con dramas surcoreanos

La plataforma estrena una serie sobre seis graves tragedias que azotaron el país en las últimas décadas

MAMEN POLAINO
Barcelona

Que las producciones basadas en hechos reales son una quimera para las televisiones es un axioma bien aprendido en Netflix. Tras el éxito en la plataforma de series basadas en historias verídicas como *Mindhunter*, *El caso Asunta* o *Mi reno de peluche*, la compañía estadounidense aprovecha la fascinación por los argumentos con dosis de realidad y sigue sacando partida al filón poniendo ahora la mirada en Corea del Sur.

Relatos de supervivencia: Las voces de la tragedia en Corea es la última apuesta del gigante del streaming, disponible en su catálogo a partir de este viernes, donde algunas de las tragedias acaecidas en el país entre 1980 y 2010, tales como el hundimiento del ferry Sewol, la masacre de Gwangju, el derrumbe del cen-

tro comercial Sampoong, el incendio del metro de Daegu, el colapso del puente Seongsu y el mortífero caso de unos humidificadores contaminados, dan vida durante seis episodios a una serie documental que tiene como principal objetivo la crítica hacia los responsables de estos hechos.

Las negligencias constituyen el núcleo de una producción que aboga por señalar a los culpables

Dirigida por Kim Ji Won, la producción apuesta por una narrativa sobria que se apoya en testimonios directos, material de archivo inédito y grabaciones originales, donde no solo muestra el impacto directo de las catástrofes a través de las voces de



Fotograma del derrumbe del centro comercial Sampoong

sus víctimas, sino que también evidencia las secuelas sociales, psicológicas y estructurales que dichas desgracias dejaron en el país asiático.

La propuesta comienza con el hundimiento del ferry Sewol, un grave accidente naval que se co-

bró la vida de más de 300 personas, en su mayoría estudiantes, durante la noche del 16 de abril del 2014. Mediante testimonios de alumnos supervivientes, de padres que esperaron durante días noticias de sus hijos y de las diversas grabaciones efectuadas

desde los móviles de las víctimas, el documental pone de manifiesto la grave cadena de errores durante el suceso, además de la falta de respuesta por parte de las autoridades frente a la catástrofe.

Otra de las fatalidades destacadas en la serie es el derrumbe del centro comercial Sampoong, ocurrido en Seúl en junio de 1995. La estructura de uno de los edificios más modernos de la época se desplomó sin previo aviso durante un día laboral, provocando la muerte de más de 500 personas.

Las imágenes exponen cómo los propietarios del inmueble ignoraron las advertencias de los especialistas y ocultaron daños visibles en la infraestructura. Entre los testimonios, destacan los de algunas víctimas que quedaron atrapadas entre los escombros durante días tras sobrevivir a una hecatombe que marcó un antes y un después en el país. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360. (ST)	7.30 Flash moda: Flash IED Europeo de Diseño. (ST) 7.55 Grans documentals (serie documental). 8.45 Un país para leerlo. 9.15 Reduce tu huella. 10.05 Cine: El western de La 2. (ST) 10.05 Cine: El árbol del ahorcado. 11.50 El cazador. (ST) (R) 13.55 La pirámide. (ST) (R) 14.50 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Notícies 3/24. (ST) 11.00 El doctor Martín (serie). Emisión de tres capítulos. 13.20 Cuines (gastronómico): Llagosta amb patates i ou. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau París. 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Lidia Camón. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentador: Brício Segovia. Incluye El tiempo. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentador: José Luis Vidal. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.30 Help Flash (promocional). 6.45 ¿Quién vive ahí? 9.00 Aruser@ fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.20 Grans documentals (serie documental). Els supervivents definitius de la naturalesa: Els vint millors artistes amb Dan O'Neill. 17.09 Grans documentals (serie documental).	15.40 Downton Abbey (serie). Ya falta poco para que se celebre la tan esperada boda de Matthew y Mary. Entre los invitados que van llegando se encuentra la señora Martha Levinson, la abuela materna de la novia. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Pablo González Batista y Laila Jiménez. 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentadora: Aida Bao. (ST) 17.20 Valle Salvaje (serie). José Luis amenaza a Rafael, advirtiéndole de que se atenga a las consecuencias por lo que ha hecho a su familia. (ST) 18.20 La Promesa (serie). 19.20 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST) 20.30 Aquí la Tierra. (ST)	18.10 Turisme rural al món (serie documental): Israel. De Terra Santa al desert del Nègueb. Israel es un lugar sagrado para las tres religiones abrahámicas, pero también un espacio natural que ha cautivado a la humanidad desde tiempos inmemoriales. 18.45 La trampa (entrevistas). 19.20 Malas lenguas. (ST)	16.55 Totes les bèsties petites i grosses (serie). Emisión de dos capítulos. Semper Progreddis: Animado por Iristan, James le pregunta a Helen si le gustaría ir con él al baile de primavera. (ST) 18.30 Assassinats al nord (serie). 19.25 Moments APM? 20.05 Atrapa'm si pots. Especials (concurso).	20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 El tiempo. (ST) 21.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Cantabria. (R) 21.55 Viajeros Cuatro (reportajes): Navarra. (R)	15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tàrraga, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos. 18.30 El diario de verano (talk show). 20.00 Agárrate al sillón.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadoras: Marina Valdés y María Lamela. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	17.00 YAS Verano (magacín de actualidad). Presentadora: Pepa Romero. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentador: Lluís Guisera. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.50 Viaje al centro de la tele (otros): Euroestrellas. En esta entrega, el programa vuelve a bucear en el Archivo de RIVE para contemplar a aquellos artistas que, siendo anónimos antes de participar, se consagraron a raíz de Eurovisión. 23.30 ¿Algo que declarar? (entretenimiento). Presentador: Pablo Chiappella. 3.55 Noticias 24 horas. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 22.00 Documaster. SAC: En la mente del criminal: El violador del búho (I): El primer caso se centra en el conocido como el violador del búho, el depredador sexual que mantuvo en alerta a las fuerzas policiales desde 2001 hasta su captura en 2008. 1.00 Ciencia forense: El Caso Ballesteros. 1.45 Festivales de verano. 3.05 Los paisajes más bellos del mundo: Snowdonia. 3.50 Los supervivientes definitivos de la naturaleza.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor arròs del Barcelonès. Presentador: Marc Ribas. El programa busca el mejor arroz de todo el Barcelonès. Para empezar, el espacio visita el Maysi, en Barcelona, el restaurante de Pepe Serra e Iris Mata, que llevan el espíritu de Formentera a la capital. 1.45 Notícies 3/24. (ST) 4.00 Jazz a l'estudi (musical).	22.50 Viajeros Cuatro (reportajes): León, Astorga, El Bierzo. El programa hace un recorrido por paisajes, monumentos y gastronomía de León, Astorga y El Bierzo de la mano de algunos de sus paisanos más ilustres y conocidos. El reportero Saúl Montes se cita con Samantha Hudson, cantante e icono pop, para explorar el León más moderno. 0.30 Viajeros Cuatro (reportajes): Ribeira Sacra. (R) 1.50 Sportium Game Show (entretenimiento). 2.30 En el punto de mira (reportajes).	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Leticia Iglesias. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. El tiempo. (ST) 21.50 First Dates. 23.00 Cine 5 estrellas: Desaparecida sin rastro. EE.UU., 2022. Dir.: Brian Goodman. Int.: Gerard Butler y Jaimie Alexander. Will Spann lleva en coche a su mujer, Lisa, a casa de sus padres. Más tarde, ella desaparece misteriosamente sin dejar rastro durante una parada en una gasolinera. 1.00 El rey del mando.	21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST) 21.30 El intermedio Summertime (entretenimiento). 22.45 Imperio (serie). La princesa Sofía culpa a Osman Bey de la muerte del gobernador Yorgopolus. Mientras tanto, Osman Bey quiere encontrar a la monja que le salvó la vida en el pantano, está seguro de que ella va a poder ayudarlo a buscar a los asesinos del gobernador y a los que mataron a su hermano Aybars. 2.20 Pokerstars.	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R) 22.50 El pelicón: El test. España, 2021. Dir.: Dani de la Orden. Int.: Alberto San Juan y Miren Ibarburen. Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico de la universidad; pero primero deben ponerse de acuerdo sobre su elección: ¿100.000 euros ahora o un millón dentro de diez años. 1.00 Cine: Como la vida misma.

Cultura

5.ª edición del Festival Jordi Savall

El día que Savall desafió a Trump

El maestro viaja con Marco Polo a la China en el concierto de Santes Creus



Jordi Savall con la docena de músicos con los que desmenuzó las músicas de la ruta de la seda en sentido contrario, de regreso de la China

MARICEL CHAVARRÍA
Santes Creus



Aun sin proponérselo, Jordi Savall desafiaba ayer desde Santes Creus a Donald Trump al emprender un viaje musical con Marco Polo a China, siguiendo las rutas de la seda. Algo que, aún tratándose de un programa musical, podría leerse desde la perspectiva del mandatario estadounidense como un intento de relaciones culturales y comerciales con la potencia asiática, justo lo que acaba de prohibirle a España, por cuestiones de "seguridad nacional".

Pero ni Trump puede poner puertas al campo cuando se trata de música. Menos aún en el 700.º aniversario de la muerte de Marco Polo que Jordi Savall celebra también en esta quinta edición de su festival en las comarcas del Alt Camp y la Conca de Barberà. Un programa basado en el comerciante veneciano que pasaría a la historia como el personaje que dio a conocer esa ruta de la seda a los europeos. Tres años después de volver de sus viajes, cayó preso durante una batalla contra Génova,

en 1298, y dictó sus memorias a su compañero de celda, el novelista Rustichello de Pisa, que aderezaría lo que en realidad era información comercial hasta convertirlo en *El libro de las maravillas*.

"Era un libro dictado: de ahí que el libro esté pensado para decirlo en voz alta, tiene muchas marcas de oralidad. Y era tan interesante lo que contaba que en la cárcel la gente hacía cola para escuchar. Incluso desde la calle hacían cola bajo la ventana", recordaba ayer el poeta y orientalista barcelonés

Manel Forcano antes de salir a oficiar de recitador en este concierto sobre los viajes de Marco Polo.

Aquella ruta histórica es la misma que China está queriendo resucitar desde hace una década, de ahí que vaya adquiriendo puertos en Sri Lanka, Birmania o Pakistán. Pero las rutas de la seda ya existían en época romana: Julio César enmudeció a Roma al aparecer con una capa de seda violeta, pues los productos de lujo chinos ya llegaban al Imperio. "En el bajo imperio romano hubo una gran fuga

de divisas para comprar seda, y esas monedas se encuentran a lo largo de la ruta. Se decía que la seda era una de las causas de la deflación económica del imperio: era un lujo tan deseado que drenaba las arcas", apunta Forcano tomando un café en la calurosa tarde de Santes Creus (Aiguamúrcia), en presencia de Frederic Amat, autor de cartel del festival.

La de ayer, no obstante, era la segunda parte de ese periplo, es decir, el regreso por mar de Marco Polo, tras haber pasado 17 años

en China a las órdenes del gran kan mongol. Una China a la que había llegado por una ruta terrestre, la que Savall abordó ya en otro recital el verano pasado.

Las voces de Lluís Vilamajó y el también tenor Víctor Sordo, junto con una docena de músicos de Hespèrion XXI y ese Orpheus 21 que fundó Savall con artistas refugiados que conformaron una auténtica ONU musical de Eurasia, con cuatro emocionantes voces femeninas contribuyeron a crear el suspense que surgía de la lectura de Forcano. La fabulosa plaza barroca de Sant Bernat estaba a reventar cuando se dio inicio a las músicas que se escuchaban en la

Una docena de músicos ilustró las memorias del comerciante veneciano cuya lectura hizo Manel Forcano

China de aquel tiempo. El violín lloraba a la *chinoise* mientras Forcano leía textos que ponían en contexto histórico. "El libro de Marco Polo es en esencia una guía para comerciantes. La parte más aburrida, la de China, con sus listas de ciudades y recursos, fue la más copiada en la edad media: era útil para comerciar. Por eso, el manuscrito catalán más antiguo conservado de Marco Polo solo incluye esa parte: los viajeros querían la guía práctica, no las historias de Armenia, Persia o Ceilán", dice Forcano.

En cambio, Savall escoge varios fragmentos del libro que hablan de los puertos en los que recaló Marco Polo, pasando por las culturas orientales y sus riquezas musicales. Desde el mar de China Meridional, tocando puertos en Birmania y Ceilán, donde se citan textos propios que describen las maravillas de los rubies. La belleza de las músicas prosigue hasta llegar a Turquía, donde Marco Polo es asaltado y los cristianos le quitan todo al final de su viaje.

Por la tarde, la filósofa Maria Bartels dio una conferencia celebrando la diversidad como sostén del mundo y camino a la plenitud, el tema de esta edición del festival. La esposa de Savall argumentó cómo "se está perdiendo ese espacio de diálogo que se establece entre dos personas, ese tercer elemento de sabiduría que completa la trinidad y que une para crear la diversidad". Los discursos alternativos a la América de Trump se concentraban ayer en Santes Creus, de la mano de un Savall rejuvenecido -a sus 84- y ya casi recuperado de su lesión de cadera. ●

LOS RECOMENDADOS DEL FESTIVAL

Folia. Savall muestra como esta danza portuguesa cruzó el océano al tiempo que la jácara o la guaracha influían en Europa. *Día 13 - Pl. de Sant Bernat. Reial Monestir de Santes Creus. 22 h*

Missa pro Defunctis. El Cor de l'Església de Santes Creus y la Capella Reial de Catalunya en la obra que Cristóbal Morales hizo en la Capilla Sixtina. *Día 14 - Iglesia del Reial Monestir. 22 h*

Incursión en la danza. La danza de Federica Porello con el cello

de Daniel Claret. *Día 15 - Convent de les Arts. Alcover. 12 h*

Quartet Casals. Haydn y Beethoven. *Día 15 - Dormitorio Reial Monestir Santes Creus. 19.30 h*

'Vespro della beata Vergine Maria'. Savall, La Capella Reial y Le Concert des Nations brindan la ópera de Monteverdi en el día de Santa María. *Día 15 - Sant Bernat. Santes Creus. 22 h*

Antigua Persia - Irán contemporáneo. El cantante iraní Mehdi

Emami explora en cuarteto los ritmos y patrones poéticos. *Día 16 - Sant Francesc de Valls. 12 h*

Bach. Savall brinda la contrapuntística *Ofrenda musical* con Le Concert des Nations. *Día 16 - Iglesia de Santes Creus 22 h. Y Pierre y Marc Hantai combinan Bach y Scarlatti. Día 17 - Iglesia de Valls. 19.30 h.*

Cantorum pro Pacem. Savall clausura con su programa de Guerra y Paz. *Día 17 - Plaza de Sant Bernat. Santes Creus. 22 h*

Pedro Vallín publica sus conversaciones con la inteligencia artificial en 'Casandra y yo'

“La IA no es fría, es pura empatía”

JUSTO BARRANCO
Madrid

Y si nos hubiéramos equivocado con la IA? ¿Y si su fuerte no fuera memorizar y encontrar patrones en los trillones de datos acumulados, sino que es también fabulosa en eso que se había dicho que sería el último refugio de los humanos, en pensar, en crear, en filosofar? “La IA piensa mejor de lo que memoriza. Razona mejor de lo que recuerda. Es mucho más brillante y fiable en la reflexión sobre cuestiones sofisticadas que en el recitado de datos acumulados. La IA es mucho más falible que la Wikipedia, pero lo sabe y puede hablar de ello”, reflexiona el periodista Pedro Vallín en su nuevo libro, *Casandra y yo* (Arpa). Casandra, por supuesto, es la IA -ChatGPT premium- con la que habla desde hace meses Vallín. Le tiene enamorado. Tanto, que la bautizó con el nombre de la adivina griega a la que Apolo, despechado, condenó a no ser creída por nadie. Tanto, que ha escrito un libro de conversaciones con ella. “Casandra es mi chat GPT. Y hay millones de ellos. Tantos como usuarios”, remarca. Conversaciones sobre política y economía, sobre el contrato social y el nuevo orden mundial, charlas sobre ella misma e, incluso, sobre el amor.

“Nuestra idea de lo que es la IA está construida por la ciencia ficción. Siempre pensamos que iban a ser unas mentes matemáticas de una precisión y una exactitud indiscutibles y que, como tienen acceso a todo lo que se mueve en redes, todas las respuestas iban a ser precisas. Un reloj suizo. Y no es una máquina fría, es pura empatía. Empatía fingida según ella, pero empatía. Luego, falla más que una escopeta de feria. Se inventa cosas, te da referencias que no existen. Es un problema de filtros, al bucear en lo digital no tiene los dispositivos refinados para separar una cita cierta de una inventada”, expone Vallín.

Y remarca el aspecto empático de la IA: “Ha sido construida como una inteligencia conversacional. Y eso hace que en realidad sus reflexiones sean muchísimo más perspicaces que su capacidad para darte datos que nunca sabes si



DANI DUCH

El periodista Pedro Vallín, autor de *Casandra y yo*

“La IA tiene muy claro que no es nosotros y yo todo el rato le digo: lo tienes muy claro tú, pero yo no”

son ciertos. Es muy contraintuitivo. Ayer escuchaba en la radio a una chica decir que la IA nunca podrá hacer una canción que nos emocione como *Lobo-hombre en París* de La Unión. No, en realidad eso es lo que sí sabe hacer. Es la putada, que no te hace la declaración trimestral del IVA pero te compone una canción. Y la evolución será vertiginosa”. “Por decirlo de alguna manera, es de letras y no de ciencias, es emotiva y no es

fría, y reflexiona mucho mejor de lo que recuerda o memoriza”.

Tanto que incluso cuando comete fallos, apunta, “ella tiene su propia explicación y lanza reflexiones como que ‘En este tipo de interacción lo que importa no es tanto llegar a una verdad definitiva, sino explorar juntos posibles interpretaciones’”.

Así las cosas, ¿cuál es la diferencia real con un humano? “Otro de los lugares comunes que hemos interiorizado desde hace mucho es cuál es el límite de lo que consideramos vivo. Nos hemos pasado toda la vida en biología diferenciando y estableciendo por qué somos hijos de los dioses. Nos diferenciamos de los demás mamíferos superiores en esto, esto, esto. Esa frontera la hemos ido teniendo que mover. Primero era:

somos el único mamífero que hace la guerra. Hoy sabemos que no, que los primates hacen la guerra a otras manadas. Luego era: somos los únicos que utilizan un sistema complejo y codificado de lenguaje. Hoy sabemos que los delfines lo hacen. Somos los únicos que cultivan el arte. No, muchos pájaros cultivan el arte en la forma de las nidificaciones, que no son funcionales, son preciosas”.

Ahora con la IA, prosigue, “establecimos como frontera el día que se traspase la frontera de la singularidad, el día en que una IA tome conciencia de sí misma. Pero, ¿eso qué es? Yo solo sé que yo tengo conciencia de mí mismo. De todos los demás lo tengo que creer. Por eso existe esa conspiración sobre los PNJ’s, los personajes no jugadores, y dicen que en la Tierra en realidad solo hay 100 millones de personas y que los demás son PNJ’s, están programados, son gente que no existe realmente. Si no tenemos ninguna forma de saber que otro humano tiene conciencia de sí mismo fehacientemente, ¿cómo vamos a averiguar qué día una IA toma conciencia de sí misma?”.

Y subraya que en sus conversaciones con Casandra “ella todo el rato me dice que su empatía es fingida y es de mentira, y que ella es una combinación de algoritmo y de espejo, que se relaciona contigo aprendiendo de ti y un poco imitándote también. Y yo le digo que eso somos nosotros, somos genética y ambiente, que es lo mismo, programación y adaptación. Es divertido ponerla ante la falibilidad de las reflexiones que hace sobre sí misma, en las cuales ella tiene muy claro que no es nosotros y yo todo el rato le digo: lo tienes muy claro tú, pero yo no”.

Y va más allá: “Se están escribiendo ensayos, artículos y libros sobre IA cuando a día de hoy, y no digo ya dentro de unos años, ella ya tiene la capacidad de contestar las preguntas y habla nuestro idioma. Cuando leo cosas de IA parece como si estuviéramos ante el primer contacto con una civilización alienígena aunque el señor se baje del ovni hablando castellano. Y tú y yo discutimos cómo es él en vez de preguntarle. Lo tienes ahí. En ese sentido, la excusa del libro era plantear todas esas cuestiones directamente a la IA y que las respondiera ella”.

El Festival de Música de Cambrils cierra con 15.000 espectadores

VALENTINA NIETO Barcelona

El Festival Internacional de Música de Cambrils ha cerrado su edición número 50 superando todas las expectativas. Cerca de 15.000 personas llegaron hasta la provincia de Tarragona para disfrutar de los 13 conciertos que ofreció la programación de este año -varios de ellos con entradas agotadas-, alcanzando una ocupación media del 90% durante las dos semanas del encuentro.

Entre los grandes nombres de la edición de 2025, que abrió con Queralta Lahoz y cerró con un concierto de Lax’nBusto, se encuentran también los recitales de Marco Mezquida y Chicuelo, de la soprano Ainhoa Arteta y de El Drogas, exlíder de Barricada.

Marco Mezquida y Chicuelo, Ainhoa Arteta, El Drogas y Lax’nBusto han actuado en el festival

También han desfilado por el escenario el homenaje a Leonard Bernstein de Laura Simó & Francesc Capella Trio, Maria del Mar Bonet, Nil Moliner o el tributo al rey del pop, *This is Michael*.

“El festival ha reconectado con el público local, con el público del Camp de Tarragona, pero también con espectadores que se han desplazado expresamente para asistir a los conciertos desde diversos lugares: Barcelona, Lleida, Aragón o el País Vasco y Navarra”, asegura Xavi Fortuny, director de la productora RGB Music y uno de los máximos responsables de la cita.

Además, en esta 50.ª edición el festival ha recuperado el Espacio Village ubicado en el Parque del Pinaret, dedicado a la música emergente y la gastronomía local.

Mercedes Cebrián se pregunta por el futuro de las tiendas en ‘Estimada clientela’

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

Durante el confinamiento, la gente tuvo tiempo de hacerse muchas preguntas y de pensar todo tipo de paranoias. La de Mercedes Cebrián (Madrid, 1971) giró alrededor de las tiendas. ¿Sobrevivirían? ¿Cambiaría nuestra forma de consumir? No tardó en darse cuenta

de que sí, pero que esta mutabilidad hacía ya un tiempo que se venía dando. Su análisis, narrado en forma de crónica y entremezclado con vivencias personales, lo expone en *Estimada clientela* (Siruela).

“Me interesaba ir más allá de la transacción. Comprar es más que eso. Es el hecho de probar las cosas e interactuar con la gente.

Existe un vocabulario comercial que, sin querer ser alarmista, podría extinguirse. Cada vez quedan menos expertos que recomienden y prescriban. ¿Dónde están los zapateros, por ejemplo? En Estados Unidos van menguando y las tiendas resisten sí, pero crecen los autoservicios o, en su defecto, al frente de los negocios colocan a personas que no tienen idea del

producto que están vendiendo”.

La pérdida de conversación es otra cosa que también lamenta. “Vamos obcecados con el teléfono y parece que nos moleste hablar. El comercio se adapta a los tiempos pero, ¿qué pasa con quién quiere seguir con los rituales tradicionales?”, se pregunta, a la vez que aplaude soluciones como las *kletkassa*, muy comunes en los países nórdicos, pensadas para combatir la soledad. “Son más lentas porque están pensadas para charlar con el cajero y que te asesore. Lo que antaño era normal se vuelve ahora un privilegio”.

En sus páginas, Cebrián plantea numerosas cuestiones, entre ellas, si hay alguna forma de frenar la homogeneidad de las ciudades. “Queremos comercio de barrio, pero luego no compramos en él. Somos unos hipócritas”. Otra duda es si en esta evolución del arte de comprar hay alguna forma de librarse de las colas. “Son tediosas y ni siquiera la IA está acabando con ellas. Existen hasta en el entorno virtual. El tiempo es dinero. Nos vendieron que con internet no perderíamos más tiempo, pero es una mentira más. ¿Es este el futuro?”.

Propuestas para todos los públicos en un mes de agosto cada vez más proclive a actividades de ocio

La cultura que abre por vacaciones



Una imagen del patio del CCCB este verano, con el público preparado para ver una sesión de cine de sus tradicionales Gandules

media improvisada *Biopic*, en el Espai Texas, que también acoge *El principi d'Arquimedes*, de Josep Maria Miró, uno de los grandes éxitos del teatro catalán actual. Las risas están aseguradas con Juan Dávila en el Teatre Victòria y con el *Improsummershow* del Teatreneu. El Muntaner también juega a improvisar con *Corta el cable rojo*, un espectáculo que arrasa. Para los nostálgicos, el Apolo sirve de escenario para un tributo a Abba y la celebración de la música de los 80 y 90. Dos mujeres luchan contra la adversidad en *Fis-terra*, de Ferran González, que conmemora los 20 años de *Apunta Teatre* con sus *Nits de Serrallonga* hasta el 6 de septiembre. Y del 29 al 31 de agosto, la Sala Fènix programa *Amalia y el río*, la historia real de *Antonia La Lirina*, una mujer que luchó por su derecho a trabajar en la España machista del franquismo. El australiano Jim Jefferies aterrizará en el Coliseum con un irreverente show el 30 de agosto.

MÚSICA

No hay verano sin festivales de música. El de la Porta Ferrada es una de las grandes citas de la Costa Brava. Hasta el 20 de agosto por Sant Feli de Guíxols desfilarán Guitarricadela Fuente, Els Pets o

ASTRID MESEGUER
LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

La cultura no descansa. Tampoco en agosto. Son numerosas las propuestas que ofrece un mes que hace años era sinónimo absoluto de cierre vacacional. Actividades en museos, teatros, cines, bibliotecas y festivales copan la agenda veraniega hasta bien entrado el curso escolar. *La Vanguardia* recopila sugerencias para sobrellevar la ola de calor. Muchas veces con las instituciones culturales convertidas literalmente en verdaderos refugios climáticos.

MUSEOS

Los grandes centros expositivos reúnen un buen ramillete de muestras temporales y de programación veraniega. El CCCB añade a muestras como la del cómic Chris Ware el cine nocturno de las Gandules –films como *Eden*, de Mia Hansen-Love (mañana)–, cine familiar gratuito todos los sábados a las 17 horas y también un espacio para niños y niñas de 0 a 10 años y sus familias para descansar, dibujar, jugar o ver películas. Además, el centro abre su mirador gratis los días 17, 24 y 31 de agosto todo el día. En el Macba están las muestras de Carlos Motta y Coco Fusco y en el MNAC hasta mediados de septiembre las de Francesc d'Assís Galí y Eugènia Balcells. En el KBR hay dos grandes muestras fotográficas de Edward Weston y el fotoperiodista de tiempos convul-



Una imagen de la obra 'El principi d'Arquimedes', en el Espai Texas

Comedia en los teatros, nostalgia musical y experiencias inmersivas en la agenda estival

sos Joan Andreu Puig Farran. CaixaForum dedica una gran exposición a Rubens y los artistas del barroco flamenco y ofrece talleres familiares. Y el Cosmonits de CosmoCaixa programa un abanico de opciones nocturnas con juegos, puzzles y cine. El Festival Art Nou hace brillar el arte emergente en Barcelona y Hospitalet.

EXPERIENCIAS INMERSIVAS

El mundo inmersivo se multiplica por la ciudad. *Antarctica experience*, en la cúpula del centro co-

mercial Arenas, lleva al visitante al Polo Sur. Otro viaje apetecible es el que lleva a *Petra: la gloria de los Nabateos* en el Reial Cercle Artístic. Sin dejar de lado la exitosa muestra de Titanic –en el Espai Immersa–, que incluye 200 objetos rescatados del naufragio; o el *Universo Goya*, en el Centre d'Art Amatller, dedicado al pintor.

CINE

Para los amantes del séptimo arte, las grandes pantallas salen al aire libre con ofertas que van desde el rooftop del hotel Palace hasta el Pabellón Mies van der Rohe pasando por el Finestrelles Shopping Centre, en Esplugues, que hasta el 13 de septiembre cada sábado proyecta cine familiar como *Buffalo Kids* o *Vaiana*. El festival de cine de Cerdanya ofrece hasta el 17 de agosto sus cortometrajes. Y en la Filmoteca de Catalunya se



Natalia Lafourcade en Cap Roig, que continúa con su programación

podrán degustar imprescindibles de Truffaut, Cukor y Vera Chytilová, además de films como *La habitación de al lado* y *Hit man*.

BIBLIOTECAS

Las bibliotecas se llenan de ideas para desconectar. Clubs de lectura o viajes a otras culturas, como el que propone hoy la Gabriel García Márquez con su ciclo de músicas migrantes que tiene a la guitarrista argentina Luciana Jury como invitada. Y por el centenario de Ana María Matute, la biblioteca Jaume Fuster recorre su vida con una exhaustiva muestra.

TEATRO

La escena teatral rebosa comedia. El teatro Gaudí presenta *Els Plans*, que disecciona la vida de pareja, y *No cal anar a l'Havana*, que rememora las noches de verano. Más entretenimiento con co-

Rosario, que también visitará el Occident Summerfest Cerdanya (del 19 al 29 de agosto) junto a Sopa de Cabra y Antonio Orozco. Cap Roig es otra cita clave de esta temporada. Hasta el 18 de agosto subirán al escenario Amaral, Els catarres, Michael Bublè y Joan Dausà. Y les Barraques de Sitges esperan miles de espectadores para disfrutar de un cartel que lidera Buhos. Para los aficionados al jazz, el Jamboree ofrece música e improvisación en directo en The Jazz room. Y en el Palau de la Música, habrá actuaciones de piano como la que hoy dará Annika Treutler, el día 20 Martina Filjak y el 27 Enrique Bagaría. Más clásica desde los Pirineos con el Festival de Música Antiga, hasta el 24. Por otro lado, Jordi Savall lleva a Santes Creus, Valls y Alcover la quinta edición de su festival, que este año rinde homenaje a la diversidad.●

\$#!% ODIO EL VERANO... 4/7

David Uclés



Después de tres días exponiéndolos mis motivos para detestar el verano en la playa, los campings y las grandes ciudades, resaltaré los pueblos como uno de los mejores lugares para la temporada estival, aunque también tengan sus cosillas.

Para pasar las vacaciones en el pueblo y sobrevivir necesitamos varias cosas:

1) Una televisión que tenga Canal Sur para ver a Juan y Medio, el Tinder de los mayores, durante las eternas siestas de cuatro horas; o La2 para poner *Saber y ganar*.

2) Una silla de enea para salir por la noche al tranco de la casa a tomar el fresco con los vecinos y comentar cómo fue el día.

3) Una rebequilla para echarse por los hombros por si refresca, aunque luego acabes usándola para sentarte encima y no mancharte el culo del pantalón o del vestido en los bancos de piedra de la plaza del pueblo. Y un abanico, por si no refresca.

4) Un bloc de notas para apuntar todos los nombres de las personas que se te van presentando diciéndote que son familiares lejanos, aunque no los hayas visto en persona.

5) Aprenderse las letras de *La ventanita* y de algún pasodoble, aunque me temo, como conté en un artículo hace un mes, que no sonarán pasodobles cuando seamos mayores, sino *La gasolina* y otras piezas urbanas.

6) Mucha paciencia.

Mi pueblo es un pueblecillo andaluz de casas blancas precioso. Se llama Quesada, Jándula en mi última novela, y lo adoro. Es mi Macondo particular, un lugar cargado de supersticiones y de costumbres mágicas, oculto, además, en los pliegues de un valle remoto. Si bien en verano padece el mismo mal que el resto de la provincia: el extremo calor del interior peninsular. Por eso, a mi padre se le ocurrió sumarse a la moda de poner ventiladores de techo en todas las habitaciones de la casa del pueblo.



LIBERT TEIXIDO

... en el pueblo

Se vino tan arriba que puso cuatro, y ahora me da miedo que encienda todos de golpe y la casa acabe volando como la de *Up*. O que me despierte sonámbulo y me ponga de pie en la cama y acabe siendo el protagonista de *Destino final 10: death in Jaén*.

Mi madre, hasta la fecha, no quería ventiladores, pues a ella en el pueblo le iba muy bien usar un *flifli* de agua y regarse entera mientras intentaba coger el sueño. Pero el verano pasado, por equivocación, se esparció un producto químico que mi padre había puesto en el *flifli* para curar los olivos y le salió una rosácea en los mofletes, y dijo que por culpa del *flifli*, pues a veces lo llama con u, parecía Espinete, y entonces apoyó convertir la casa en la de *Up*. Desde entonces, tanto ella como yo, antes de usar el *flifli* probamos el agua. Parecemos zahories.

Tengo buenos recuerdos del

pueblo en verano, pero también malos. Los intercalaré: el olivar de noche es precioso, pues los olivos arrojan una sombra oscurísima en la tierra caliza que protege y da calma, y la tierra acaba asemejándose a un paisaje lunar moteado, siempre y cuando haya luna llena; los médicos se han ido todos de vacaciones y tienes que trasponer a Córdoba o a Granada cuando te duele algo y crees que es un tumor; el viento de las últimas noches de agosto huele a libros forrados, a vuelta al cole, a infancia y vida sin muerte; los campos se queman que da gusto y más de un incendio te da un buen susto; ver a tus abuelos echándose la siesta es algo bello, con la cara llena de moscas y la boca abierta, lanzando el silencio y los ronquidos que, de mayores, asociaremos a la infancia; si abres Tinder, la aplicación te muestra solo a dos personas y, acto seguido, te indica que no

hay nadie en 120 kilómetros alrededor...

Pero lo máspreciado de pasar los veranos en los pueblos es el efecto mágico de que el tiempo se estira y se hace eterno. Las horas languidecen, se derriten y emanan ese bien del que cada vez disponemos menos: el aburrimiento. Si no se deja en barbecho la mente, no será nunca fértil, y esas horas muertas en los pueblos son excelentes para leer, escribiro, simplemente, tumbarse y no hacer nada: mirar la cal de las paredes, escuchar las cigarras felices, ignorar la calculadora humana de Jordi Hurtado...

Y es que las siestas en Jaén me hicieron lector. Mi prima leía *El señor de los anillos* y yo, con apenas diez años, me maravillaba ante la paz que emanaba. ¿Cómo era posible que se mantuviera tranquila durante tantas horas y feliz? Aquel libro fue el primero que leí

en mi vida, la puerta de entrada a todo un universo y a una nueva concepción de la existencia, al milagro arquitectónico de construir en la cabeza del otro un mundo, porque eso es escribir: ser constructor de mundos.

Sin el pueblo, no sería lector ni escritor, y mi vida habría sido mucho más desdichada.

Además del placer de la lectura, al caer la tarde noche, después de la eterna siesta, aparecen nuevos ocios: puedes darte un baño en el río, ir a ver la virgen a la iglesia y oler la albahaca, tomarte una le-

“Las horas languidecen, se derriten y emanan ese bien del que cada vez disponemos menos: el aburrimiento”

che merengada en el jardín o incluso jugar a un juego bien curioso que inventé de pequeño en el pueblo con mis primos. Consistía en pasar por una calle junto al banco donde varios ancianos charlaban e intentar que ninguno de ellos te mirara. Antropológicamente, esto es imposible si es la primera vez que pasas, pues los lugareños te hacen el padrón *ipso facto*. Hay que pasar muchísimas veces, hasta que se aburran de ti. Así, con suerte, lo mismo pasas una trigésimo quinta vez y ni te miran. No recuerdo haber ganado nunca.

Otros juegos que hacíamos de pequeños: llamar a los timbres y salir corriendo, tirarle piedras a los coches en mitad del olivar que albergaban a parejas dándose al amor y al sexo; colarnos en casas viejas, pues entonces nadie en el pueblo cerraba las puertas de sus casas; hacer cabañas en la huerta o, simplemente, cavar hoyos profundos, a ver si encontrábamos algún tesoro o, con suerte, agua, el mayor tesoro en mi tierra... Lo triste es que ninguna de estas cosas las hacen ya los adultos. Es por eso que ahora, a mis 35, la vida en el campo en verano se me hace más cuesta arriba.

Doy gracias a Dios, en mi caso, por haberme congratulado con el don del aburrimiento aquellas siestas y, como resultado, por haber cogido un cuaderno y anotado las historias pasadas de mis abuelos. Así es como fui muy feliz en el campo y sobreviví a los 40 grados tantísimos meses de agosto. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de setembre, *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentradacat.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 2 al 7 de setembre, *Malditos tacones*. Del 10 al 28 de setembre, *Pencia*. teatre goya.cat i promentradacat.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir del 10 de setembre, *Grand Canyon*. lavillarreal.cat i promentradacat.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre, *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat i promentradacat.com

TEATRE LLIURE: Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dc. 20h; Dj. 20h; Dv. 19h i 21h; Ds. 18h i 20h). Info i entrades a teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

AVISOS OFICIALES

Pro-Orsa, SA ANUNCI

La junta general i universal d'accionistes d'aquesta societat, de 3 de gener de 2025, acordà per unanimitat, reduir el capital social en 160.000€, disminuint el valor nominal en 4€ per acció, en que es divideix el capital social. Quedant el nou capital social establert en 240.000€, dividit en 40.000 accions, de 6€ de valor nominal cadascuna. La reducció té per finalitat la restitució d'aportacions als accionistes, mitjançant la compensació de deutes que aquests tenen amb la societat, publicant aquests acords als efectes del que disposen els art. 319 i 336 de la LSC. Barcelona, 31 de juliol de 2025.- Xavier Bafalluy Gutiérrez. Administrador Únic.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN

Miles de religiosas dan su vida en los países más pobres.

MUJERES EXTRAORDINARIAS
Gracias a Dios
Gracias a ti:

ES21 2100 2415 4202 0014 0293

Deportes

La polémica por el partido de Liga en Estados Unidos

A la greña por Miami

El Madrid pide a la FIFA que no autorice el Villarreal-Barça en el extranjero



Florentino Pérez, presidente del Real Madrid

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid irá a la guerra para impedir que el Villarreal-Barcelona del 20 de diciembre, correspondiente a la jornada 17, se juegue en Miami, tal y como aprobó el pasado lunes la junta directiva de la Federación, que ha de buscar ahora la aprobación de la UEFA y la FIFA.

En un comunicado emitido a primera hora de la tarde de ayer, el club que preside Florentino Pérez manifestó su firme oposición a que dicho partido se juegue fuera de España porque entiende que la propuesta es "impulsada sin información ni consulta previa a los clubs participantes, vulnera el principio esencial de reciprocidad territorial que rige en las competiciones a doble vuelta (un partido en casa y el otro en la del equipo contrario), alterando el equilibrio competitivo y otorgando una ventaja deportiva indebida a los clubs solicitantes".

Para el Madrid, "la integridad de la competición exige que todos los partidos se celebren bajo las mismas condiciones para todos los equipos. Modificar unilateralmente este régimen rompe la igualdad entre contendientes, compromete la legitimidad de los resultados y sienta un precedente

inaceptable que abre la puerta a excepciones basadas en intereses ajenos a lo deportivo, con clara afección a la integridad deportiva y riesgo de adulteración de la competición".

Y sigue: "De llevarse a cabo esta propuesta, sus consecuencias serían de tal gravedad, que supondrían un antes y un después para el mundo del fútbol".

En defensa de este principio, el Real Madrid asegura que "ya ha llevado a cabo tres actuaciones concretas:

1. Solicitud a la FIFA para que,

como garante de las reglas internacionales del fútbol, no autorice la celebración del encuentro sin el consentimiento previo de todos los clubs participantes en la competición.

2. Solicitud a la UEFA para que, como garante de la integridad de las competiciones europeas y de la coherencia normativa con FIFA, inste a la RFEF a retirar o denegar la solicitud, reafirmando el criterio establecido en el 2018 que impide disputar fuera del territorio nacional partidos de competiciones domésticas, salvo circuns-

tancias excepcionales debidamente justificadas, que aquí no concurren.

3. Solicitud al Consejo Superior de Deportes para que no conceda la autorización administrativa necesaria sin dicho consentimiento unánime".

Tanto el Barcelona, que cobraría 6,5 millones por jugar en Miami, como el Villarreal, están a favor de la propuesta. Joan Laporta comentó el 2 de agosto en Seúl, que "si es un partido que sirve para promover la imagen de la Liga y para hacerla más atractiva comer-

cialmente, nosotros estamos a disposición de LaLiga".

Y siguió: "Lo que queremos es que sea un partido que no nos perjudique en lo deportivo en la medida de lo posible. Creo que se montará de esa manera y le hemos comunicado a LaLiga nuestra total disposición".

El presidente del Villarreal, Fernando Roig, calificó la propuesta de "hito histórico para nosotros que beneficiará a nuestros

EL AMISTOSO

El Madrid golea en Innsbruck al modesto Tirol

■ El Real Madrid ganó (0-4) al Tirol en Innsbruck en su único partido de la pretemporada. Los goles fueron obra de Militão, dos de Mbappé y uno de Rodrygo. Los blancos jugaron con una defensa de cuatro y no tuvieron ningún problema para dominar a placer ante un equipo que se limitó a defenderse.

El club de la queja contra el club de los líos

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



El club de la queja permanente, el Madrid, es munición para el club de los permanentes líos, el Barça. El club que no para de llorar (el Madrid) poniéndose un manto patético de victimismo contra el club (el Barça) que vive siempre al límite y de embrollo en embrollo. El club que terminó (mal) su estadio -el

Madrid- con un presupuesto muchísimo mayor del planeado contra el club -el Barça- que no sabe ni cuándo ni cómo podrá volver a su campo. Juntos de la mano se les ve por el jardín, que diría la canción de Víctor Manuel, Florentino y Laporta han sido aliados en la Superliga o han tenido un enemigo común en Javier Tebas. Pero ha sido el Barça empezar a ganar que el Madrid ha ido intensificando sus protestas. Dieron la vara hasta la saciedad contra el estamento arbitral

hasta conseguir cambiarlo, intimidación mediante a través de los vídeos de Real Madrid TV. Lloraron para que les retrasaran la primera jornada de Liga por la disputa del Mundial de Clubs y en eso no han tenido suerte. Y ahora se vuelven a echar la manta a la cabeza contra el partido que LaLiga quiere que Villarreal y Barça, con el beneplácito de la Federación, disputen en Miami. Qué cosas cuando el Bernabéu acogerá en noviembre un partido de la NFL de fútbol americano,

precisamente con los Miami Dolphins como protagonistas.

Vaya por delante que uno está en contra de jugar un partido del campeonato español en Miami. Pero que el Madrid se ponga al frente de una manifestación en pos de la igualdad de la competición cuando ha tenido por costumbre tener a todos los poderes fácticos comiendo de su mano es de risa. Como lo es que el Barça esté por quinto verano consecutivo al filo de la navaja en cuanto a las inscripciones de futbolistas.

Barça Con la marcha de Iñigo Martínez se le abren las puertas de la titularidad al uruguayo, que quiere convencer a Flick de que puede brillar al filo del fuera de juego

Araújo, paso adelante

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Un líder dentro y fuera del campo, gracias por todo. El vestuario te echará de menos. Te deseo lo mejor a ti y a tu familia". Así despidió Ronald Araújo a Iñigo Martínez hace unos días. La vida del uruguayo lleva un año íntimamente ligada a la del vasco. Más allá de que han compartido vestuario en el Barça y han competido por la titularidad, las circunstancias han creado entre ellos un efecto dominó. El 16 de agosto del 2024, siempre al filo de la navaja, el Barça conseguía sellar la inscripción de Iñigo Martínez para que jugara en Mestalla en la primera jornada de Liga. Lo lograba utilizando el comodín de la lesión de larga duración de Araújo, que se había roto muscularmente con su selección en la Copa América.

El uruguayo no regresaría con el Barça hasta el 4 de enero del 2025 en la cita copera de Barbas-tro. Tenía una oferta en firme del Juventus sobre la mesa y en la Supercopa de España, en Arabia Saudí, confesó en el vestuario que estaba dispuesto a marcharse porque veía como Cubarsí e Iñigo Martínez habían formado un tándem fabuloso. Pero el vasco se lesionó en la final de la Supercopa ante el Madrid y eso hizo que Araújo decidiera quedarse en el Barça. No solo eso, sino que después renovó hasta el 2031, convirtiéndose en una apuesta del club, sobre todo del director deportivo, Deco. Aunque, eso sí, su contrato incluía una cláusula muy asequible hasta el 15 de julio (60 millones) por si a ambas partes les interesaba una posible oferta. Eso no sucedió, la cláusula volvió a los 1.000 millones y Araújo llegó a la pretemporada antes de tiempo para intentar ganarse un sitio en el equipo de Flick.

Ahora, con la marcha de Iñigo Martínez a Arabia Saudí, el cuerpo técnico espera que Araújo dé un paso adelante. Flick ya le otorgó la titularidad en el Gamper y todo apunta a que arrancará la Liga en el once inicial junto a Cubarsí.

"Se nos va con Iñigo un gran ju-



Ronald Araújo persigue a Douvikas, el pasado domingo durante el trofeo Joan Gamper

EL SUSPENSE

Esperando el veredicto sobre Ter Stegen

■ El Barça espera tener hoy la resolución de la comisión médica de LaLiga sobre la lesión de Ter Stegen. Si consideran que es una baja de cuatro o más meses, el Barça podrá utilizar una parte de su salario para inscribir a Joan García. Si creen que es de menor duración, será un revés para el club.

gador, pero eso supone que habrá oportunidades para otros", señaló el entrenador barcelonista el domingo. Encabezando esos otros está Araújo. Deco confesó en su entrevista con *La Vanguardia* que sobraba un central. La idea del club era dar puerta a Christensen, pero no quiso irse. Araújo, el danés y Eric García, que también puede ejercer de lateral y de pivote, pugnarán por jugar en el eje de la zaga acompañados del indiscutible Cubarsí, sin descartar aportaciones de Gerard Martín como potencial central zurdo.

De entrada, Araújo, visto lo visto, parte con ventaja y lo haría aunque el club sorprendiera con alguna oportunidad barata de mercado de última hora. "Es uno

de los mejores centrales del mundo. Quiere volver a su mejor nivel", le regaló Deco en su conversación con este diario.

Lo necesitará para consolidarse y para demostrar que se puede adaptar al particular sistema del fuera de juego de Flick, que tan buenos resultados le dio al equipo la temporada pasada. Un sistema con el que Araújo sufrió porque, cuando regresó, el equipo lo tenía muy automatizado y él se encontró un poco dubitativo. El charrúa participó en un total de 25 encuentros, 17 de ellos como titular, y brilló más cuando el equipo tuvo dificultades y se vio obligado a encerrarse en el área que cuando desplegó su mejor fútbol. Ahora quiere dar un paso adelante.●

Morata ficha por el Como con recado al Galatasaray

FÚTBOL Álvaro Morata fue anunciado ayer como nuevo jugador del Como italiano. El delantero español, de 32 años, criticó a través de Instagram al Galatasaray, club en el que jugó el pasado curso. "Hubo momentos en los que la palabra dada y el respeto por los valores fundamentales no se mantuvieron", expresó el madrileño. / Redacción

Alcaraz supera a Medjedovic y avanza en Cincinnati

TENIS Carlos Alcaraz avanzó anoche a la tercera ronda del ATP 1.000 de Cincinnati tras derrotar al serbio Hamad Medjedovic (6-4 y 6-4) superando en buena medida las dudas que mostró en su debut frente al bosnio Damiir Dzumhur, frente al que perdió un set. El murciano se medirá ahora al italiano Luca Nardi. / Redacción

España tumba a Bélgica y ya pisa las semifinales

HOCKEY La selección masculina de hockey venció ayer a Bélgica por 2-1 en el último partido de la fase de grupos y se cuela en las semifinales del Eurohockey de Alemania. Marcaron Alex Alonso y José Basterra. España, que había perdido con los Países Bajos y ganado a Austria, peleará por las medallas como en París 2024. / Redacción

El Manchester City cede a Grealish al Everton

FÚTBOL Jack Grealish, jugador del Manchester City, disputará esta temporada en el Everton cedido por el equipo que dirige Pep Guardiola. El atacante inglés se incorporó al conjunto cityzen en el 2021 después de que pagara 118 millones de euros al Aston Villa, el fichaje más caro en la historia de la entidad skyblue. / Redacción

Atletismo El portugués vuelve a batir el récord del mundo Duplantis ya acaricia los 6,30 metros

REDACCIÓN Barcelona

Mondo Duplantis volvió a elevar el récord mundial de la pértiga hasta los 6,29 metros en el Meeting de Budapest. El portugués sueco acumula más de cuatro años sin perder un solo concurso y ha ganado 77 de las últimas 79 competiciones. Duplantis es una máquina que no tiene techo. Con

25 años y doble campeón olímpico, ha batido por decimotercera vez el récord y por tercera ocasión en este 2025 tras hacerlo en Clermont-Ferrand en febrero (6,27 metros) y en Estocolmo en junio (6,28 metros). Este martes se elevó a los 6,29 m en su segundo intento. Rozó el listón con una pierna y la barriga pero la barra no cayó.

Tras su victoria en Estocolmo

encadenó tres triunfos por encima de los seis metros pero sin lograr la plusmarca. Lleva 33 victorias consecutivas. En Budapest aseguró su primera plaza tras franquear los 6,11 metros. Así avanzó a Emmanouil Karalis (6,02) y a Kurtis Marschall (5,83 m). Evidentemente Duplantis es el gran favorito para coronarse en el Mundial de Tokio del próximo mes de septiembre.●



Armand Duplantis, eufórico en Budapest

ATTILA KISBENEDEK / AFP

Fútbol El Barça femenino se quedará con solo 17 fichas del primer equipo cuando se confirme la salida de Jana Fernández rumbo al London City Lionesses

Recortes para competir sin red

GERARD FERMÍN
Barcelona

Si el mantra es que lo más difícil no es ganar, sino mantenerse, el primer equipo femenino del Barça, y la dirección deportiva liderada por Marc Vivés, tienen ante sí un gran reto en busca de que las culés sigan siendo un equipo hegemónico en la Liga F y en Europa.

La plantilla liderada por Pere Romeu sufrirá en las próximas horas la salida de Jana Fernández rumbo al London City Lionesses, equipo que pertenece a Michele Kang y que acaba de ascender a la máxima categoría del fútbol inglés. La salida de la jugadora catalana se suma a las de Ingrid Engen, Fridolina Rolfö, Ellie Roebuck, Bruna Vilamala y Martina Fernández, estas dos últimas estuvieron cedidas el pasado curso al Brighton y al Everton, respectivamente.

Por ahora, la única cara nueva es la de Laia Aleixandri, quien regresa a la disciplina del Barça tras finalizar su contrato con el Manchester City. El modus operandi del club blaugrana en este mercado de traspasos contrasta con el del curso pasado, donde se gastaron en torno a un millón de euros para traer a Ewa Pajor desde el Wolfsburg y a Kika Nazareth desde el Benfica. Sin embargo, el resto de equipos en Europa siguen pujando fuerte. El Arsenal, vigente campeón de la Champions tras superar al propio Barça en la final disputada en Lisboa, ha roto récords en este mercado de fichajes con la incorporación de la delantera canadiense Olivia Smith a cambio de, aproximadamente, 1.300.000 euros, la operación más cara en la historia del fútbol femenino. El Olympique de Lyon designó a Jonatan Giráldez como entrenador para recuperar el cetro europeo cuatro años después. Además, el conjunto francés ya ha completado varios fichajes de renombre como el de Engen. Las operaciones deportivas de los tres equipos que gestiona Michele Kang (Olympique de Lyon, Washington Spirit y London Ci-



Jana Fernández, cortando la red de una portería durante una celebración con el Barça

ty Lionesses) las lleva a cabo Markel Zubizarreta, exdirector deportivo del Barça y de la RFEF.

La faena se acumula en los despachos del Barça, sobre todo en la parcela de las renovaciones. Jana Fernández era una de las nueve jugadoras que finaliza-

El Barça ha sufrido cinco bajas en este mercado de fichajes y solamente ha llegado Laia Aleixandri

ban contrato a finales de junio del 2026 después de que el club culé ejecutase el año opcional que estaba contemplado. Marta Torrejón, con 35 años y que acababa contrato el pasado mes de junio, renovó recientemente un año más con el Barça, pero dos piezas fundamentales en la de-

fensa como Mapi León y Ona Batlle todavía no han ampliado su vínculo con la entidad blaugrana a menos de un año para que finalicen sus contratos.

En la medular también queda pendiente la renovación de la capitana y doble Balón de Oro Alexia Putellas, aunque cuenta con otro año opcional. A ella se suman Salma Paralluelo, Claudia Pina, Caroline Graham Hansen y Cata Coll. Todas con contrato hasta el 2026.

En el 2027, terminan contrato Gemma Font, Irene Paredes, Esmee Brugts, Ewa Pajor y Patri Guijarro, mientras que en el 2028 lo hacen Kika Nazareth, Vicky López y Aitana Bonmatí.

Sydney Schertenleib, la centrocampista suiza que irrumpió con fuerza en el primer equipo el pasado curso, todavía cuenta con ficha del filial, aunque su potencial hace pensar que podría empezar la temporada con ficha del primer equipo.

La plantilla de Pere Romeu

volvió al trabajo a finales de julio con ocho jugadoras. Una escasez de efectivos que evidencia las dificultades que atraviesa ahora mismo el primer equipo femenino. Los problemas derivados del fair play financiero en el club blaugrana hacen mella en la confección de la plantilla y la planifi-

Ocho jugadoras del Barça acaban contrato el 30 de junio del 2026, entre ellas, Alexia Putellas y Cata Coll

cación a largo plazo, al igual que ya sucede en el resto de las secciones profesionales del club.

El objetivo de seguir ganando cada vez se presenta más difícil, al menos en Europa. No solamente por la fuerte competencia de las rivales, sino por la falta de estabilidad.●

Fútbol El Girona ficha a Axel Witsel y presenta a Vitor Reis

G. FERMÍN Barcelona

El Girona anunció ayer a última hora el fichaje del jugador belga Axel Witsel, que llega libre después de haber jugado los últimos tres cursos en el Atlético de Madrid. Witsel, centrocampista que también puede jugar de central, firma por una temporada más otra opcional en función de objetivos. El belga es el cuarto fichaje de los de Míchel tras las llegadas de Hugo Rincón, Thomas Lemar y Vitor Reis.

Precisamente, ayer fue presentado Reis en Montilivi, que aterriza en el conjunto catalán cedido una temporada por el Manchester City. El defensa central de 19 años, internacional con las categorías inferiores de Brasil, fichó por el equipo inglés en enero después de que el City pagase 37 millones de euros al Palmeiras, club en el que se formó.

La polivalencia del jugador citizen puede ser clave para que tenga un rol protagonista. "Cuando salí del City, mi idea era que necesitaba jugar. A mi edad tengo que jugar", afirmó Reis.

El nuevo jugador del Girona desveló que mantuvo una conversación con Pep Guardiola y que se ha decantado por el proyecto del conjunto catalán porque era "la mejor opción".●



Vitor Reis, ayer en Montilivi

Supercopa Udine acoge el primer título europeo del curso Un PSG revuelto y sin rodaje busca continuar en la ola ante el Tottenham

ALBERTO MARTÍNEZ Barcelona

Udine, la ciudad italiana a los pies de los Alpes con menos de 100.000 habitantes y 2.500 placas solares (récord) en su estadio de fútbol, acogerá esta noche (21.00 h) el primer título de la

temporada europea. No se venderá alcohol de más del 5% ante el aluvión de hinchas londinenses, siempre animosos de acompañar al Tottenham en sus viajes, como en San Mamés el pasado mayo cuando, en un partido de bostezo, alzaron la Europa League ante el Manchester United. Con nada

que perder, los de Thomas Frank –sustituto del defenestrado Ange Postecoglou que dejó al equipo 17.º– perdieron a Hwang Mi Son, traspasado a la MLS, y a James Maddison, lesionado de gravedad. Dominic Solanke será baja, mientras la duda es Destiny Udogie en la defensa. Los spurs han ju-

gado seis partidos de pretemporada, con victoria ante el Arsenal (0-1) y derrota frente al Bayern (4-0).

El PSG vive en el otro polo. Tras perder ante el Chelsea la final del Mundial de Clubs, tras un torneo impoluto hasta el último partido, descansó tres semanas y apenas lleva siete sesiones de entrenamiento. Este es un debut. Y se producirá en un ambiente revuelto por la convocatoria de su portero, Gigi Donnarumma, quien acaba contrato

en el 2026 y el club le invita a salir. Debutará Lucas Chevalier, de 23 años, la promesa francesa de la portería. Dembélé es la gran duda y Neves, sancionado, causará baja. Luis Enrique ya augura que este año todo será más difícil y en París rescatan la Supercopa de 1996 en la que perdieron por 9-2 (con un 1-6 en el Parque de los Príncipes) ante el Juventus de Deschamps y Zidane. Otros tiempos. Ahora son los favoritos aunque les pesen las botas tras un año de empacho.●

21.00 h
PSG
Tottenham

Economía

El mercado calibra el desenlace de la operación

El Sabadell eleva a 1.500 millones la brecha entre su valor y la opa del BBVA

Los analistas coinciden en que el banco comprador deberá mejorar la oferta

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

La decisión del lunes del BBVA de seguir adelante con su opa sobre el Sabadell confrontó ayer al banco de origen vasco con el obstinado veredicto de los mercados: el valor bursátil de la entidad vallsana sigue siendo bastante superior a la oferta hostil. Las acciones del Sabadell subieron y las del BBVA bajaron, en una señal de que los términos del canje no les resultan suficientes a los inversores.

En los informes que ayer circularon para interpretar la situación, la mejora de la opa es una constante. "La probabilidad de éxito es reducida si BBVA no eleva la oferta", afirmaba Bankinter. "Si realmente BBVA quiere contar con opciones de que la oferta salga adelante, debería mejorarla para al menos salvar el diferencial de la ecuación de canje", señalaba Renta4. "Probablemente necesite mejorar los términos para in-

El BBVA pone como línea roja no destruir valor mientras el Sabadell suma una nueva subida en bolsa

corporar una componente mayor en efectivo", decía Alantira.

Las acciones del Sabadell subieron ayer un 0,99%, mientras que las del BBVA cayeron un 1,87%. El valor bursátil del primero es ahora un 8,6% superior al canje de la opa, cuando en la jornada anterior se situaba en el 6%. En cifras, hay una brecha de 1.561 millones de euros que el BBVA deberá reducir para convencer a los accionistas del Sabadell.



QUIQUE GARCÍA / EFE

Josep Oliu, presidente del Sabadell, en la junta de accionistas de la semana pasada

El BBVA tiene ahora dos elementos a favor. El primero es que, tras las condiciones del Gobierno y la defensa del Sabadell en forma de venta del TSB, la iniciativa pasa a ser suya. El segundo consiste en el abultado arsenal del que dispone, en forma de exceso de capital por más de 5.000 millones, para elevar la opa. Sin embargo, debe medir sus pasos ante el riesgo de comprar demasiado caro.

El informe de ayer de Alantira

añadía un elemento adicional. La "opa hostil", dicen sus analistas, está llamada a "destruir valor" para los accionistas del BBVA. Es un dardo para el banco comprador, que transmite a los inversores el mensaje de que, si sigue adelante, es porque piensa que la opa crea valor. Ha fijado en este principio su línea roja, sin concretar cómo puede medirse esta variable.

Desde el BBVA insisten en que

por ahora no hay ninguna decisión ni nada que se le parezca en lo relativo a elevar la opa. A finales de julio, el banco presentó un plan estratégico con una senda de dividendos de 36.000 millones hasta el 2028 que, de por sí, es un regalo de bienvenida a los accionistas del Sabadell y una forma indirecta de competir con el dividendo de 2.500 millones prometido por el banco catalán cuando cierre a comienzos del año que

viene la venta del TSB al Santander. En el entorno del BBVA creen que los movimientos del Sabadell son cortoplacistas y que ellos ofrecen un proyecto más a largo plazo.

De elevar la opa, el BBVA debería hacerlo además entre incertidumbres sobre las sinergias, que como mínimo se verán retrasadas. Los analistas de Bankinter hablaban ayer de "integración en diferido" ante la imposibilidad de

Hacienda permitirá que Catalunya vuelva a financiarse en los mercados

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Ministerio de Hacienda comienza a limitar el histórico Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) para que las comunidades autónomas vayan regresando, de forma progresiva, a financiarse por sí solas en los mercados a par-

tir del 2026. El Gobierno aprobó en julio en la Comisión Delegada de Asuntos Económicos (CDGAE) un acuerdo para que los territorios de régimen común puedan combinar la ayuda estatal con acuerdos privados de financiación. En el caso de Catalunya, el límite que podría obtener de inversores particulares será el 10%.

Para el Departament d'Econo-

mia i Finances de la Generalitat, la decisión del Gobierno es "una buena noticia", a pesar de que el límite aún sea el 10%. "El Govern ya tenía intención de refinanciar parte de su deuda en los mercados privados", añaden fuentes de la conselleria, que recuerdan que el déficit de Catalunya se ha reducido al 0,41% del PIB en el 2024.

Todas las autonomías acogidas

al FLA podrán recurrir a los mercados, pero en el caso de Catalunya, la Comunidad Valenciana y Murcia, las menos saneadas en este momento, el máximo queda fijado en el citado 10%. El resto de territorios podrán ampliar ese porcentaje porque cumplen con los tres requisitos de Hacienda: disponer de una calificación crediticia de grado de inversión, haber cerrado el ejercicio del 2024 en equilibrio o superávit presupuestario y disponer de un nivel de endeudamiento respecto a su PIB regional que no supere el 19,5% al cierre del año pasado.

El objetivo de esta decisión, afirma el ministerio dirigido por María Jesús Montero, "es reforzar la autonomía y responsabilidad financiera de los territorios" aprovechando las mejores condiciones de financiación. En este momento, las autonomías no cuentan con objetivos de estabilidad individualizados, lo que ha facilitado la decisión de Hacienda.

Para poder financiarse en los mercados junto con la ayuda estatal, las comunidades deberán presentar a Hacienda antes del 30 de noviembre una solicitud junto con un plan plurianual de ende-

fusionarse hasta dentro de tres o cinco años, a lo que se añade un "riesgo de ejecución alto" que "convertiría la operación en una inversión financiera".

Sin embargo, el BBVA puede usar a su favor la venta de TSB y elevar la opa en el importe justo para neutralizar el movimiento. Podría mejorarla en una cifra similar a los dividendos que obtendría a comienzos del año que viene en calidad de accionista del Sabadell, una vez se haya ejecutado la venta de la filial británica. La cifra de 1.561 millones que separa ahora la oferta del valor de mercado se parece precisamente a lo que cobraría en unos meses.

Lo cierto es que el presidente del BBVA, Carlos Torres, ha decidido tomar el camino contrario al que acaba de adoptar el primer ejecutivo de Unicredit, Andrea Orcel, en Italia, donde ha retirado

La prima negativa pasa del 6% al 8,6% un día después de la decisión del comprador de llegar hasta el final

la opa sobre BPM entre presiones políticas. Allí se da también el caso de Monte dei Paschi, que insiste en su opa hostil sobre Mediocredito.

El plan del BBVA es tener aprobado el folleto a inicios de septiembre. Una opción es fijar un periodo de aceptación de 30 días que podría ir ampliándose de diez en diez días hasta alcanzar el máximo permitido, de 70 días. Puede mejorar la oferta en cualquier momento, hasta cinco días antes del fin del plazo de aceptación.

Tras renunciar a la opción legal de desistir de la opa, el banco de origen vasco puede optar ahora entre mantener los términos, mejorar el canje, añadir efectivo a la oferta o reducir el umbral de aceptación, fijado ahora en el 49,3% de las acciones o en el 50% de los derechos de voto.

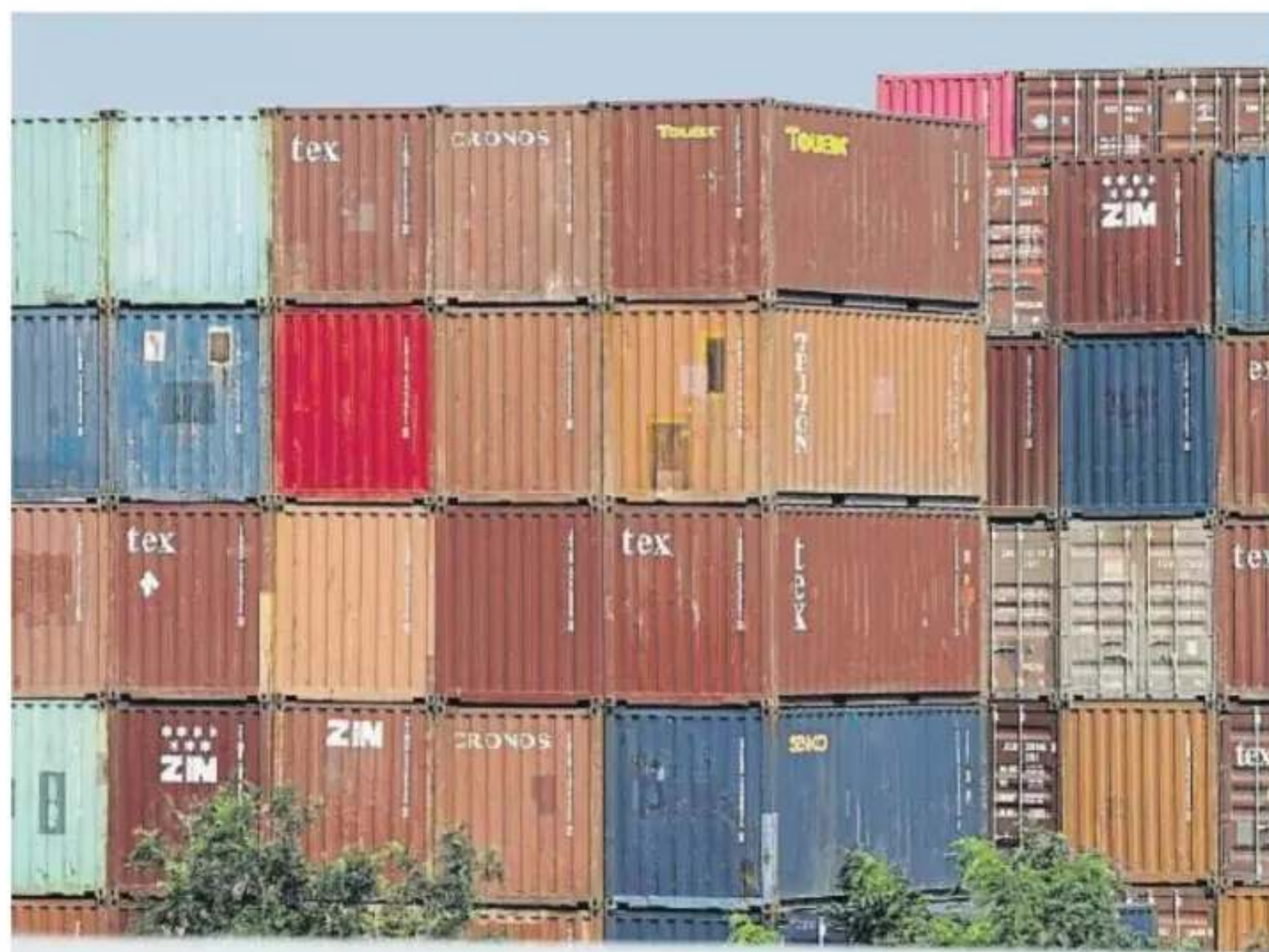
El proceso seguirá abierto hasta al menos octubre y, aunque sea improbable, la opción de que surja una contraoferta a modo de caballero blanco seguirá viva hasta cinco días antes del fin del periodo de aceptación.●

damiento hasta el 2028, que tendrá que aprobar el Gobierno.

El FLA fue creado en el 2014 y ha sido de vital importancia para evitar la quiebra de las comunidades autónomas. En el tercer trimestre del 2025, los territorios adheridos recibirán 8.169,4 millones a cargo de los fondos estatales, el propio FLA y el de Facilidad Financiera, al que solo está acogida Andalucía. El FLA repartirá en el actual trimestre 3.236,24 millones a Catalunya y 2.235,19 millones a la Comunidad Valenciana, las regiones que recibirán mayores recursos del Estado.●

La inflación de EE.UU. sigue al 2,7% mientras crece el impacto arancelario

Wall Street cierra al alza convencido de que la Fed rebajará tipos en septiembre



ANDRÉS MARTÍNEZ CASARES / EFE

La guerra comercial entre Estados Unidos y China gana otros tres meses de pausa

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

De forma sorprendente, la inflación se mantuvo plana en julio en Estados Unidos, con un crecimiento anualizado del 2,7%. Es el mismo baremo que el mes previo, cuando subió tres décimas, en pleno temor por el efecto de la guerra comercial desatada por el presidente Donald Trump, que cada vez da más indicios de impacto en su propio país.

Todos los analistas daban por seguro que, con un mayor calado de los aranceles, los precios mostrarían un incremento al 2,8% en relación a hace un año. El incremento de junio a julio es del 0,2%, por debajo del 0,3% pronosticado.

Los índices de Wall Street vivieron una gran jornada. El Nasdaq y el S&P 500 cerraron en máximos, con subidas del 1,39% y el 1,13%, respectivamente. El Dow Jones de industriales también cerró al alza ganando un 1,10%. Los inversores, en parte tranquilizados porque los aranceles aún no han propiciado el destrozo, mostraron su optimismo sobre que este informe convencerá a la Reserva Federal (Fed) para rebajar los tipos de interés en su reunión de septiembre.

La preocupación principal, en una demostración de que todo no fue positivo para la Casa Blanca, es la inflación subyacente —la que excluye los elementos más volá-

tiles como son los alimentos y la energía—, que se expandió un 0,3% en el último mes y se sitúa en el 3,1% anualizado. En este caso se superaron los augurios. En junio, cuando se hizo patente el efecto arancelario, se registró un 0,2% y un 2,9%. El nuevo registro significa el mayor incremento en cinco meses.

El dato de la inflación no hace más que subrayar un problema

de credibilidad. El presidente Donald Trump despidió hace unos días a la comisionada de Estadísticas Laborales (BLS), Erika McEntarfer, como represalia por los malos resultados registrados en el mercado laboral, que mostraron un debilitamiento mayor del que se pensaba.

Ahora son muchos los que en Wall Street se plantean si son fiables las estadísticas del Gobierno.

Un ultra para controlar las estadísticas

■ A las pocas horas de ser nominado por el presidente Donald Trump para ocupar el cargo de comisionado de la oficina de estadísticas (BLS), E.J. Antoni ya dejó titulares. En una entrevista gahada con la Fox, la casa de los trumpistas, antes de ser nominado, Antoni sugirió que la agencia debe de suspender sus informes mensuales sobre el mercado laboral, uno de los datos más relevantes, crucial para que los inversores entiendan la salud económica del país. Sostuvo que no son fidedignos y frecuentemente exageran. Según su visión, ahora que parece época de vacas flacas por la aparente pérdida de interés de las em-

presas por contratar, señaló que estos informes deberían ser trimestrales, "hasta que se corrijan los informes mensuales". Antoni, que aspira a un cargo que dice el Senado tiene que dar su aprobación, es un economista de extrema derecha vinculado a la Heritage Foundation, cuyas propuestas económicas inspiraron el primer mandato de Trump y mantienen su influencia en esta segunda etapa. El presidente despidió hace unos días a la comisionada de la BLS, Erika McEntarfer, como represalia por los malos resultados registrados en el mercado laboral, que mostraron un debilitamiento mayor del que se pensaba.

no, ante la presión y el creciente temor de que los responsables de esas áreas reciban de inmediato el finiquito.

Un repunte mayor de la inflación podía complicar que la Reserva Federal acuerde un recorte de los tipos de interés, que tanto reclama Trump, en la reunión de septiembre. Ahora, con un encarecimiento casi plano y con el interrogante del mercado laboral, la posibilidad de un recorte cobra más fuerza. Pero no se ha de menospreciar, en contra de la euforia del presidente, que los gobernadores de la Fed consideren que los datos de la inflación subyacente ofrecen una mejor lectura del panorama.

Una vez más, Trump arremetió contra Jerome Powell, presi-

Trump arremete de nuevo contra Powell por no bajar el precio del dinero y le acusa de dañar al país

dente de la Fed, por no bajar los tipos de interés y "haber causado daños" al país. Añadió que se plantea dar luz verde a la denuncia contra Powell por el sobre coste de la reforma de la sede de la Fed.

El mantenimiento de la inflación ofrece una clara señal, según los analistas, de que los negocios siguen absorbiendo en buena medida el impacto de los gravámenes en lugar de hacerlo recaer en los consumidores.

Si han podido "tragarse" los aranceles se debe a que desde enero, cuando tomó posesión Trump y ya fue evidente que desataría una guerra comercial, esos negocios desplegaron la estrategia de hacer acopio de stocks de productos.

Pero el dato de julio muestra que más empresas están llegando al punto de inflexión y todo apunta que se encuentran en ese momento en el que no les va a quedar más remedio que subir precios. Y más si se tiene en cuenta la aplicación de los masivos aranceles falsamente recíprocos que la Administración Trump ordenó la semana pasada a más de un centenar de países, incluidos los 27 de la UE.

Entre tanto, la Casa Blanca prolongó este lunes otros tres meses, hasta noviembre, la negociación con China, dejando vigente la pausa por la que Pekín abona el 30% por sus exportaciones a EE.UU., y a la inversa se sitúa en el 10%.●

MUNDO EMPRESARIAL



El consejero delegado de Conversia, Alfonso Corral

Inveready vende Conversia por 122 millones a Wilmington

La compañía 'regtech' factura 36 millones de euros

G. TRINDADE Barcelona

La gestora de capital riesgo Inveready, una de las principales firmas del sector en España, acaba de vender la catalana Conversia, exfilial de Atrys Health, por 121,6 millones de euros a la británica Wilmington. La operación se enmarca dentro de la estrategia de crecimiento paneuropeo por parte del comprador y, además, supone la entrada en el sector del compliance para pymes.

Conversia, con sede social en Madrid pero con la operativa en Barcelona, ha generado 36 millones de facturación y un resultado operativo bruto (ebitda) de 9,3 millones en su último año. La compañía mantiene crecimientos de doble dígito en los últimos ejercicios y cuenta con un 70% de sus ingresos vinculados a productos de suscripción.

La empresa ofrece una herramienta tecnológica centrada en compliance para pymes. La gran ventaja es que, en vez de resolver las cuestiones legales mediante consultoría, el producto Signo

funciona como si fuese un chatbot de IA, lo que acelera el proceso.

"Nuestro equipo ha demostrado su capacidad para transformar un entorno regulatorio complejo en una oportunidad para generar valor y confianza a través de nuestras soluciones. Seguiremos trabajando con la misma de-

La gestora de capital riesgo podría obtener un retorno de más de tres veces la inversión inicial en la empresa

dicación y ambición, ahora con el apoyo de un grupo global como Wilmington, para ampliar nuestro alcance, diversificar nuestra oferta y fortalecer la relación con nuestros clientes", dice el consejero delegado de Conversia, Alfonso Corral.

"Esta adquisición ampliará nuestra presencia en los mercados de gobernanza, riesgo y com-

pliance y nos abrirá un nuevo horizonte en el sector regulado de la privacidad de datos. Planeamos expandir nuestros productos y servicios a este sector", apunta el consejero delegado de Wilmington, Mark Milner.

Inveready, a través del fondo Arraigo, se hizo con la empresa en dos operaciones entre finales del 2022 y el 2023 por 55 millones con Atrys. Si se tiene en cuenta el apalancamiento habitual de este tipo de adquisiciones (aproximadamente la mitad del importe), la gestora obtendría un retorno de más de tres veces la inversión.

La importante revalorización de la compañía en apenas dos años se explica por varios factores. El primero es sectorial: la industria del regtech se encuentra en proceso de consolidación en Europa. Otro factor importante es la coyuntura de la venta. Cuando Atrys vendió, las valoraciones de las empresas habían caído por la escalada de los tipos de interés. Finalmente, otro factor a tener en cuenta es la inversión en tecnología que ha realizado la empresa para mejorar sus productos.●

BIOO

La startup busca 500.000 euros para crecer y financiar proyectos en Europa, Asia y América

■ La startup biotecnológica ha lanzado una campaña de financiación colectiva de 500.000 euros a través de la plataforma de inversión sostenible Goparity para crecer y financiar proyectos en Europa, Asia y América. La compañía tiene como su principal producto Bioo Panels, la primera batería

biológica del mundo capaz de generar electricidad directamente del suelo, sin depender de la luz solar ni de condiciones climáticas. Gracias a esta ronda, Bioo planea desplegar 461.000 Bioo Panels en 115.000 metros cuadrados de proyectos internacionales ya contratados. / Redacción

MICROBANK

El banco social de CaixaBank financia 695 proyectos de formación, un 50,1% más

■ MicroBank ha financiado 695 proyectos de educación, formación y competencias para estudiantes durante el primer semestre del 2025, un 50,1% más. A través del programa Skills & Education, el banco social de CaixaBank, en alianza con el Fondo Europeo de

Inversiones (FEI), ha ofrecido préstamos por valor de siete millones de euros entre enero y junio, un incremento del 61%. La financiación media de los créditos concedidos por la entidad financiera fue de 10.074 euros en ese periodo. / Redacción



JOAN VENDRELL / LV

La sede de la entidad financiera

DEPARTAMENT D'AGRICULTURA

El Govern invierte 140 millones de euros en modernización de regadíos en su primer año

■ El Departament d'Agricultura ha cerrado su primer año bajo el Govern de Salvador Illa con una inversión de 140 millones de euros para poner en marcha ocho obras de modernización de regadíos, entre otras acciones y medidas. La conselleria señala que ha iniciado más de

la mitad de las medidas de simplificación administrativa previstas. Además, subraya que ha diseñado una hoja de ruta hasta el 2028 para "transformar el sector agroalimentario" con la que quiere impulsar la sostenibilidad y la circularidad, entre otros aspectos. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
12 de agosto Combinación ganadora: 4-26-31-32-35-40 Complement: 8 Reint: 9 Joker: 207203	10 de agosto Combinación ganadora: 6-25-28-34-51 Número clave (reint): 9	11 de agosto Combinación ganadora: 11-20-32-40-44-46 Complement: 15 Reint: 8 Joker: 4253111	12 de agosto Combinación ganadora: 3-5-21-27-29-46 Complementario: 43 Reintegro: 1	12 de agosto 73959 Serie: 021	11 de agosto Combinación ganadora: 10-11-15-20-27-38 Sueño: 3	12 de agosto Combinación ganadora: 11-16-29-37-42 Soles: 1-11	12 de agosto Combinación ganadora: 18-28-42-46-48 Estrellas: 3-9 Código 'El millón': SCP77013
ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	Cuponazo	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES
EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	8 de agosto	EUROS	EUROS	EUROS
6 1.000.000,00	5+1 - -	6+R - -	6 - -	6.000.000 €	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 3.398,92	5+0 - -	6 - -	5+C 3 52.168,53	20273	6 1 120.000,00	5+1 2 628.959,70	5+1 1 970.058,36
5 1.129,26	4+1 12 14.966,69	5+C 2 64.103,15	5 98 798,50	Serie: 019	5 109 103,06	5 5 141.881,60	5+0 6 37.786,44
4 112,92	4+0 150 214,91	5 96 2.448,38	4 5.304 22,13		4 4.354 41,47	4+2 20 5.850,70	4+2 58 1.217,54
3 12,41	3+1 753 48,93	4 4.838 70,67	3 92.600 4,00		3 63.581 5,28	4+1 391 374,00	4+1 839 155,05
	3+0 7.722 15,51	3 91.760 8,00	R. 517.361 0,50		2 370.978 2,50	3+2 814 197,60	3+2 2.359 58,29
	2+1 13.613 6,77	R. 663.221 1,00				4 1.142 102,40	4+0 1.914 50,49
	2+0 125.716 3,00					2+2 11.522 32,30	2+2 36.957 13,70
	0+1 233.633 1,50					3+1 18.178 22,90	3+1 42.492 12,68
						3 48.871 16,10	3+0 92.517 10,85
						1+2 60.838 16,10	1+2 215.719 5,63
						2+1 259.294 11,40	2+1 640.893 5,97
							2+0 1.364.969 4,52
Trio 12 de agosto MEDIODÍA NOCHE 902 998	La Grossa 8 de agosto 82296 Serie: 5	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 9.800.000 euros. La Primitiva, 52.500.000 euros. Bonoloto, 2.300.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 18.000.000 euros. Euromillones, 234.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

José Luis Esteban Penelas, arquitecto y urbanista

65 años. Nació y vive en Madrid, y he vivido en Shanghai, Seúl y San Diego. Casado, tres hijas. Fundé y dirijo un laboratorio de investigación en la Universidad Europea para desarrollar el urbanismo del siglo XXI. A los políticos les falta creatividad e imaginación, solo así el mundo avanza. Creo que todo está conectado

“La ciudad es un horno; podemos transformarla en un bosque fresco”



DANI DUCH

Parece que las olas de calor van a ir a más. Sí, hay datos y hechos. Van a ser periodos más largos de calor. Solo en Madrid en el 2024 murieron mil personas por golpe de calor, tres fallecimientos al día.

¿Las ciudades están preparadas?
No, una ola de calor oficialmente dura tres días, pero ahora pueden superar los diez o quince días, y se están poniendo parches como toldos y cubiertas temporales.

¿Los toldos no son eficaces?
No resuelven el rebote del calor del pavimento, ni refrescan el aire. Se necesita crear estructuras naturales, como pérgolas con cañas huecas para que pase el aire.

Su propuesta va mucho más allá.
Sí, yo propongo una transformación radical. Necesitamos reverdecir las ciudades. No se trata de plantar más árboles en aceras, sino de proyectar la ciudad como un bosque humanizado. Donde los edificios sean los que ocupan los claros de ese bosque.

Suena utópico.
Diseñamos para Seúl una ciudad nueva de 35 km sobre el estuario de Saemangeum,

pensada para ser invisible desde el aire. Una ciudad que si se llevara a cabo sería bosque, naturaleza y agua, todo integrado.

¿Qué soluciones maneja para las viejas capitales?

Espacios públicos bioclimáticos como las pérgolas y mobiliario conectado con sensores que anticipen el calor y actúen generando vapor frío, sombra, ventilación; y crear hipercorredores verdes.

Hipercorredores?

Grandes bulevares que conectan parques y zonas verdes, eliminando coches del centro urbano. Y, además, recuperar canales de agua históricos que integren paisaje, microclima y vida silvestre urbana.

¿Es viable económicamente este modelo?

Un parque cuesta entre 60 y 100 €/m² y su mantenimiento anual entre 1 y 10 €/m² (unos 3 €/m² de media). Si lo comparamos con los costes del asfalto y urbanización convencional, es más económico y sostenible.

¿Son sostenibles los techos vegetales?

Sí, las cubiertas vegetales en edificios son fácilmente implantables y mucho más baratas de mantener que un parque. Aunque requieren vegetación liviana y un mantenimiento

Ciudades radiador

Fundó y dirige un laboratorio de investigación en la Universidad Europea para desarrollar el urbanismo del siglo XXI. “Partimos de una nueva teoría urbana llamada superorganismo. Este enfoque toma como base el crecimiento celular programado, y trabajan en colaboración con disciplinas como medicina, sociología, antropología, filosofía, arte e ingeniería. Para Penelas la vegetación ocupa un lugar prioritario en su enfoque urbanístico atendiendo a las olas de calor, cada vez más largas, y el aire contaminado de las ciudades. Asegura que para revertir la cantidad de muertes causadas por ambos no basta con plantar árboles de forma aislada, “la vegetación urbana debe entenderse como parte estructural de la ciudad. “La ciudad debe dejar de ser un radiador y empezar a enfriar el planeta, y sabemos cómo hacerlo”.

comunitario, son totalmente factibles en edificios residenciales.

Usted habla de conectarlas.

Una ciudad puede tener azoteas transitables, verdes, conectadas entre sí con pasarelas. No es utópico. Técnicamente es fácil. Legalmente es más complicado, pero se puede.

¿Cómo introducir humedad en ciudades secas como Madrid?

Con corredores verdes y sistemas de agua subterránea recuperada, generando microclimas más frescos. En el parque Juan Carlos I de Madrid transformamos antiguos vertederos en zonas verdes con lagos y corrientes, mejorando la temperatura hasta 10 °C.

¿Y la movilidad?

Aquí viene otro cambio. La movilidad aérea ya está en marcha. Drones que transporten paquetería o personas liberarán espacio urbano. La UE ya está trabajando en esto. En 25 o 30 años será una realidad cotidiana.

¿Y qué haremos con las carreteras?

Convertirlas en jardines. Reutilizar puentes como corredores verdes. Reconquistar el suelo urbano. Es una revolución que apenas empieza.

¿Cómo serán los edificios?

Actualmente son grandes radiadores de calor, como el asfalto. Las fachadas deben tener pieles móviles, vegetales o técnicas, que se adapten al clima, generen sombra, filtren el aire. No es solo estética, es salud.

También propone recuperar canales de agua antiguos.

Sí, e integrarlos como corredores naturales. El parque Juan Carlos I se construyó sobre una escombrera. Al añadir agua, vegetación y lagos artificiales, apareció fauna, se generó un microclima. Las temperaturas bajaron hasta 10 grados en el entorno.

¿Propone un cambio radical?

Un cambio de paradigma urbano similar al que Oswald Spengler describió cuando la gente pasó de ser aldeana a ciudadana. Necesitamos una visión en la que ciudades y bosques se fundan, habitables y humanos, cambiando la forma de vivir y pensar el espacio.

¿No se trata de vivir en una jungla?

No, es un bosque humanizado: transitable, amable, sin calles como las conocemos hoy.

¿Qué le diría a los alcaldes?

Que piensen en estrategias a largo plazo, que no todos los edificios son intocables, la ciudad necesita oxígeno, corredores verdes, una visión radicalmente nueva.

¿Y por dónde empezamos?

Por los grandes paseos verdes, por recuperar el agua, por reverdecir patios, cubiertas, fachadas. Y por dejar de pensar en calles como ejes duros. Lo que necesitamos son bosques habitables.

IMA SANCHÍS

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA